





## اطلاعات

پانویلهفت

## تحلیف

**پانویلهفت** یا **پانویلهفت** **ریاست جمهوری دکتر حسن روحانی** به **اشکل** و **شمایلی** بسیار **مطلوب** و **در جای خود منحصر به فرد** بر **گزارش** **شد**. **۹** **و** **نویسن** **جمهور**، **۲** **نخست‌وزیر**، **۱۲** **رئیس** **مجلس**، **۸** **معاون** **رئیس** **جمهور**، **۳** **معاون** **نخست** **وزیر**، **۱۱** **وزیر** **امور** **خارج**، **۱۳** **وزیر** **از** **سایر** **وزارتخانه‌ها** و **شخصیت‌های** **برجسته** **دیگری** **از** **جمله** **معاون** **دیگر** **کل** **سازمان** **ملی**، **وزیر** **خارج** **ه** **سابق** **اسلامی‌ا** **و** **رئیس** **شورای** **سیاست** **خارجی** **اتحادیه** **اروپا** **در** **این** **مراسم** **حضور** **داشتند** **و** **این** **جدای** **شخصیت‌های** **بلندپایه** **کشور** **از** **جمله** **رؤسای** **قوا** **و** **فرماندهان** **نظامی** **و** **انتظامی** **کشور** **بود** **که** **در** **این** **مراسم** **حضور** **داشتند**. **علت** **تمایز** **این** **تحلیف** **یا** **دوره‌های** **گذشته** **شاید** **به** **منطق** **خاصی** **بر** **گردد** **که** **در** **آن** **به** **سر** **می‌بریم** **و** **شاید** **بهتر** **است** **گفته** **شود** **به** **انتظاری** **که** **هم** **در** **داخل** **کشور** **و** **هم** **در** **خارج** **کشور** **برای** **ایجاد** **تغییرات** **مثبت** **در** **دولت** **ایران** **به** **وجود** **آمده** **است**، **بر** **می‌گردد**.

تا به حال هم در داخل و هم در خارج کشور، استقبال خوبی از این دوره ریاست جمهوری و نیز نتایج آن به عمل آمده‌است. پیروزی آقای روحانی در دوازده کشور با استقبال شایسته و جشن و سرور مردم همراه بود و در خارج از کشور نیز لحن و بیان اکثر دیپلمات‌های بین‌المللی، در برخورد با این پدیده همراه با خوش‌بینی بود. در بازار سرمایه نیز این انتخابات با استقبال خوبی روبرو شد. امیدهای قابل توجهی به بازار تزریق شد. آرامشی در اقتصاد پدید آمد یا شاید بهتر است گفته شود که حد اقل باعث شد بازار کار و سرمایه و اقتصاد به انتظاری امیدوارانه بنشیند و همه این عوامل دلیل آن است که این دوره ریاست جمهوری تأثیر گذار باشد. گرچه رای‌ی که رئیس جمهور این دوره با آن موفق شد به ساختمان پاسپورته راه پیدا کند بالاترین رأی به یک رئیس جمهور بود. چه در مقایسه با آرای **حجت‌الاسلام والمسلمین** خاتمی و چه در مقایسه با آرای دور دوم ریاست جمهوری دکتر احمدی‌نژاد… اما آنچه که این دوره را متمایز کرده و می‌کند، اقبال عمومی و همگانی به اعتدال گرایسی و پرهیز از افراط و تثنش زایی بود که همه به نوعی از آن خسته شده بودند. به‌خاطر همین این دولت استقبال خوبی به عمل آمد. این دولت ضمن آنکه از اکثریت آرا برخوردار و امدنش با استقبال خوب مردم هم همراه شد، حمایت اولیه و خوب رهبری ارتقا یافت و همراهی‌های دیگر را هم با خود دارد و ضمن اینکه مراسم تحلیف آن به بهترین و بیشترین حضور شخصیت‌های بین‌المللی و داخلی همراه بود. به مراسم تحلیفی که در جمهوری اسلامی به این شکل و بدین سطح به ندرت داشت و همین نیز می‌تواند پیشگرمی خوبی برای دولت باشد.

در مراسم تحلیف دیروز اما جدای سخنان رؤسای مجلس و قوه قضائیه و انجام مراسم سوگند، سخنان سنجیده رئیس‌جمهور این دوره شاهد بودیم

که ضمن وجود نرتم و اعتدال و عقلانیت، نسبت استکساده در اصول

نیز در آن دیده می‌شد. سخنان آغازین رئیس‌جمهور در نخستین روز تصدی این سمست تودیشش و آغاز گر فضلی‌نوا برای ایران و ایرانی

بوده است، به خصوص آنکه رئیس‌تاکید بر حداکثر تلاش در تنش

زدایی و حسن روابط با کشورها ی دنیا، و در یک کلام تبرک بر حکمت

و مصلحت در این حوزه، بیان عزت‌مندان‌ای می‌داشت. آنجا که خطاب به قدرت‌های بین‌المللی گفت: "اگر پاسخ مناسب می‌خواهد نه با زبان تحریم که در زبان تکبریم یا ایران پاسخ‌گوید"

اما شاید فصل‌یا بهتر است بگوییم مقطع بر جسته سخنرانی رئیس

جمهور، حسن ختام آن بود، با استفاده از حداکثر فرصت در نخستین

و اولین مجالس که داشت، به معرفی اعضای کابینه و پرداخت که به سبب چه زودتر دولت خود را که به گفته او "دولت راستگویی، امتدادار، ان اخلاق‌مداران و مردم‌داران است،" به نامدار امور اجرایی بگمارد.

در این فهرست بلندپایه چهار هیأت‌های دیده می‌شود که به نظر

می‌رسد بیشترین شهرت را در اعتدال و عقلانیت‌داشته‌اند و از طیف

افراطیون هیچ جناحی نیز به حساب نمی‌آیند. اکثر آنان از افرادی با دیدم‌دیرینی و توان اجرایی مناسب تشکیل می‌ی‌دهند. بسیاری از آنان فلاسفه و نویسندگان داشته‌اند از جمله وزرای آموزش و پرورش، (نجفی)، کشاورزی (حجتی)، صنعت، معدن و تجارت (نعمت‌زاده)، نفت (نامدار

زننگه)، دادگستری و فرهنگ (و راه و رهبر سازش (آخوندی) که قبلاً

هم سابقه کار در دولت و در مقام وزیر داشته‌اند. برخی از آنان که وزیر

وزیر نبوده‌اند، اما در کاری که به آنها سپرده شد خیره و نجبه به حساب می‌آیند.

از جمله محدوداد ظرف طر که گزیده بسیار مناسبی برای وزارت

خارج به حساب می‌آید، چراکه سال‌ها به عنوان نماینده ایران در

سازمان ملل تجربه اندوخته و سرمایه عملی فراوان آورده است. در نتیجه‌های یک برای وزارت دفاع و کار عمرانی داشته‌اند در حوزه مربوط سوابق طولانی دارند. دکتر دهقان سال‌ها مسئول بنیاد شهید و معلولین وزیر بوده و از مدیران برجسته‌ کشور به حساب می‌آید و علوی ریسمی نیز برای محافل و مجامع کارگری فردی کاملاً شناخته شده است. دکتر طلیبانی تبار از استاتید نظر پرورد کشور در امر اقتصاد است و افسرادی چون نیلی منفرد یا حتی با سولطانی‌ن فر با واعظی یا

حجت‌الاسلام علوی نیز ضمن این که دارای سوابق اجرایی و مدیریتی

مناسبی هستند، به افراط گرای و دندی در عمل نیز پیوسته نیستند.

بیشتر چهره اجرایی به حساب می‌آیند تا رجل حزبی. چهره‌های اجرایی متعدلی هستند که با شمار دولت جدید نیز می‌توانند دخیل

چهره‌های یک و امادری به نظام اسلامی و ملت عزیز را وظیفه و

فریضه و انتصار می‌دانند و امادار حزب و رهرو خاصی به حساب

نمی‌آیند تا‌خداکی نادره که دفاع کشور و ملت را فدای منافع جریان سیاسی خود کند. هر چند شاید نتوان گفت که افراد انتخابی شده بهترین افرادي هستند که وجود دارند یا شایسته‌ترین افرادي که می‌توانستند

در فهرست کابینه قرار گیرند (که قطعاً ادعای بزرگ و نادرستی است،

اما یک تکیب قابل قبولی است که شناسد فراوانی دارند تا در هفته آینده از

رأی مجلس هم برخوردار شوند.

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی

بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت یازدهم، محمد نهاوندیان را به عنوان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و سرپرست نهاد ریاست جمهوری منصوب کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت،

به عنوان شایسته می‌توان گفت شاید شتاب و عجله‌ای که دکتر

روحانی برای معرفی کابینه در همان نخستین روز داشته است، به خوبی بیانگر فوریت و اهمیت است که ساماندهی هرچه‌سرعتر و زودتر امور اجرایی کشور، (به‌خصوص در حوزه اقتصادی و بهبود فضای کسب و کار) با تغییرات مناسب مدیریتی در اوضاع و احوال نه چندان قابل قبول کنونی دارد.

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری

اسلامی ایران در نخستین تصاحب مسئولان

دولت ی



## پاسخ به سوالات شرعی بر اساس فتاوی امام خمینی (ره)

(۱۴)

**محمد ساعدی**
**انسان چه زمانی به حد بلوغ می رسد: و آیا از نظر شرعی نشانه های آن برای دختر و پسر یکسان است؟**

در فقه که عهده دار بیان احکام الهی است، بلوغ یکی از شروط تکلیف و مشروعیت و صحت برخی از مناسبات و اعمال آدمی به شمار آمده است، منصبهایی مانند مرجعیت، قضاوت، امام جماعت بودن، و تکالیفی مثل وجوب عبادت، وجوب تقلید، و در اعمالی همانند اقرار و یا بنا بر احتیاط غسل دادن میت، فقط آن‌ها که درستی و منشأ اثر بودن آن‌ها مشروط به بلوغ شده است.البته باید در نظر داشت که موارد یکسان نیست؛ پس مشروط بودن بعضی موضوعات اجتماعی است؛ و در موارد اختلاف نیز شرط بودن آن یا بر سبیل فتوا است و یا بر طریق احتیاط.

دانستن نشانه‌های بلوغ نه تنها بر کسانی که خود را در آستانه بلوغ و مظان تکلیف می بینند، لازم است؛ و اینان علی‌القاعده نظر مجتهد اعلم زمان خود را این باره ملازم عمل قرار می دهند؛ بلکه برای کسانی که بر تقلید حضرت امام خمینی (ره)بانی هستند و سال‌ها از آغاز بلوغ آنان گذشته است نیز،مقتد سازنده و پسا لازم و تعیین کننده می باشد. زیرا کم نیتسند افرادی که به جهت بی خبری، غفلت و بی توجهی‌های دوره جوانی و یا تکیه بر سن و سال و ملاک زمان دادن قطععی از عمر خویش یا ماندن؛اند؛ و اکنون ملفت موضوع شده و به دلیل ترک واجبات و یا عدم رعایت طهارت از حدث که شرط واقعی است نه دَکَری، جبران مافات را ضروری و بر عهده خویش واجب دیده و با حداقل مجتعل می بینند؛ پس در تشخیص لزوم قضا یا میزبان آن مقدار، آن مسأله بلی برای آنان مهم و مورد ابتلا بوده و داری ثمره عملی می گردد.

علامه بر این جهت، ثمرات و فواید دیگری نیز قابل تصور است؛ مانند برخورداری مقلدین ایشان از اطلاعات کافی جهت غفلت‌زدایی به هنگام و ارائه راهنمایی‌های درست به دیگران به ویژه فرزندان در شرف بلوغ خویش. حتی برای کوچولوانی که بعد از دوره حیات با برکت حضرت امام (ره) متولد شده‌اند و اکنون مسأله بلوغ خویش را پیش می آورند، این دانشن فتوای امام(ره)، مفید و لازم بوده و علاوه بر ثمره علمی، ثمره عملی به به دنبال داشته باشد؛ زیرا هستند مراجعی که مقلدین خود را در موضوعاتی که فتوا ندارند به فتاوی امام امت (ره) ارجاع می دهند.

علی ایّ حال، آن‌چه که تأکید بر آن مهم و ضروری به نظر می رسد این است که:

و لا ی بر خلاف تصور بسیاری، به سن و سال خاص رسیدن تنها معیار بلوغ انسان نیست؛ بلکه یکی از ملاک‌ها است.

ثانیاً در این جهت فرقی بین دختر و پسر نیست؛ یعنی همان‌گونه که در بلوغ پسر نشانه‌هایی به غیر از سن و سال وجود دارد؛ همان علایم برای دختر نیز مطرح است. و معیتر.

ثالثاً این نشانه‌های بلوغ ترتیب معین وجود ندارد؛ لذا در هر وقت و سالی که

یکی از نشانه‌ها پیدا شود دختر و پسر بالغ شده است، گرچه نشانه‌های دیگر هنوز اتفاق نیفتاده اند؛ و این رو ممکن است یک پسر قبل از پانزده سالگی و یا دختری قبل از نوزده سالگی بالغ گردد.

این نشانه‌ها در کتاب تحریر الوسیله ج ۲، ص ۱۲ و در ضمن مبحث کتاب

الـحجـر –القول فی الصغر« چنین آمده است:

«مسأله ۳- بعرف البلوغ فی الذکر و الانثی بأحد أمور ثلاث: الأول ثبوت الشعر الحشن علی العاده، و لا اعتبار بالزغب و الشعر الضعیف الثانی خروج العنی بقطفه أو نوما یجماع أو احلام أو غیرهما، الثالث الثالب، و هو فی الذکر اكمال خصل عشره سنه، و فی الانثی اكمال عین سنین»

یعنی: بالغ شدن پسر و دختر به یکی از سه چیز شناخته می شود:

۱- روئیدن موی خشن در عانه (زیر شکم بالای عورت)، و موهای ریز و ضعیف اغباری باردار.

دوم: بیرون آمدن مین باغبان بدن در بیداری باشد یا به هم‌خوابی باشد یا

مخمل شدن باغبان بدن.

سوم: سن است و آن در پسر کامل شدن پانزده سال قمری و در دختر تمام شدن نه سال قمری است.

مفخی علامه که در جمله چیزهایی که محل بحث است رویدان موی درشت

است در صورت و پشت لب و در سینه و زیر بغل و درشت شدن صدا و مانند این‌ها؛ و همان‌طور که در مسأله ۲۲۴۳ توضیح المسایل امام خمینی(ره) آمده است به نظر ایشان این‌ها نشانه بالغ شده نیست، انسان به واسطه این‌ها به بالغ شدن یقین کند.

آن‌چه از نظر فقهی امام امت (ره) به عرض رسد رجاء به شرایط عادی، وضعیت کلی و حالت طبیعی عیان باشد؛ یعنی: لکن قاف بلوغ باطله محده به همین حد نبوده در مباحث مستحذنه تحریر الوسیله باز رفت اندیشی و نگاهی نافذ و روان‌دیش و آرا به نظر است محققانه قاف‌های بلند بیشتی دوری کاش بشری را ترسیم نموده و مباحث متفری و ماندگاری که برای پاره پاره ذکاوری کرده‌اند.

امام امت (ره) در ص ۵۷۴ از جلد ۲ تحریر الوسیله با طرح امکان توفیق بشر در سفر به سیارات و کرات دیگر، موضوعیت مسایل بسیاری در صورت تحقق آن، را یاد آورنده و فرموده اند:

«خاتمه» لوق فی البشر للسفر إلی بعض السیارات و الکرات تحت عند ذلک مسائل شرعیه بعضه فی بعض الفقهاء اعلی الله کلمتهم بکشف مضللاتها، و لا بأس بإشاره إجمالیه إلی بعض منها»

تصور چنین موضوعاتی در زمان حاضر و از سوی یک فقیه و بررسی فقهی آن‌ها همان‌طور که ضروری و به نظر فایده اما در نیم قرن قبل که حضرت امام س در شهر بوسرا ترکیه و در حال تبعید به تدوین و نگارش کتاب تحریر الوسیله مشغول بودند، قطعاً پرداختن به چنین موضوعاتی در آن زمان و شرایط که بشر تا این حد در تحقیقات علمی پیشرفت نداشت، فقط از شخصیتی مانند امام امت (ره) ساخته بوده.

از جمله مسایلی که از این دست بیان کرده‌اند، ذکر آن خالی از فایده برای اندک تحقیق نیست، بلکه معیار و چگونگی بلوغ بالغ شدن در صورت اقامت وی در سیارات و کرات دیگر، که در صفحه ۵۷۳ و به شرح ذیل بیان شده است.

«مسأله ۱- لو بلغ الأطفال حنن العانه فلا إشکال فی سنه ثلاثین بالغوا یا لا بحلام أو إنبات الشعر الحشن علی العانه فلا إشکال فی سنه ثلاثین بالغوا یا لا بحلام و لا کثره، و کذا لو أنى زمتا أبطأ السیر الطبیعی و الرشد و کثره إلی بجهات طبیعیه ضعف حراره الشمس و انشعاع أشعیر بجهات طبیعیه و أ صناعیه إلی غیر ذلک من الأحکام الکثیره الّتی لیست الآن مجل ابتلا، و لو أنى زمان انهدام القمر قبل الأرض تحدث مسائل أخر، و کذا لو أبطأت حركه الأرض فتغیر النهار و اللیل و القوسو تحدث مسائل فی کثیر من أبواب الفقه، و لو صبح ما قبل من امکان مخابره الأجسام تحدث لأجلها احکام أخر إلیضا»

یعنی: اگر بچه‌ها آنجا که در کسب مثلاً به حدّ مردان برسند، پس اگر به جهت احتلام یا رویدن موی ریز و خشن برآمده بالغ شوند در حکم به بلوغ و ترتیب آثار آن اشکالی نیست، و اما سقوط اعتبار پس پس مشکل است؛ گرچه بعد نیست اگر بعد پیدا شود به این که به حدّ مردان رسیده است، و اگر به حدّ مردان نرسد دیگر بعد از سن سال، به طوری که معلوم باشد او بچه‌ای است که به حدّ مردان رسیده است، پس ظاهر آن است که حکم به بلوغ او نمی‌شود. و همچنین است اگر فرض شود که بچه‌های مصنوعی چنین هستند چه از طرف قلت (در زمانی کمتر از ۱۵ سال به حدّ مردان و زنان رسیدن) و چه از طرف کثرت (در زمانی بیشتر از ۹ یا ۱۵ سال به حدّ زنان و مردان رسیدن). و همچنین اگر زمانی باید که سر طبیعی او رشد و بلوغ به جهات طبیعی، کند شود مانند ضعف حرارت خویش و اشعه آن، یا به جهات طبیعی یا مصنوعی سریع شود؛ و غیر این‌ها از احکام زیادی که الآن محل ابتلا ما نمی‌باشد. و اگر زمانی باید که ده ماه قبل از زمین منهدم شود مسائل دیگری پیدا می‌شود. و همچنین اگر حرکت زمین کند گردد پس روز و شب و فصل‌ها تغییر پیدا کند در بسیاری از ابواب فقه مسایل جدیدی پیدا می‌شود. و آن‌که آنچه که از امکان مخابره جسمه‌ها گفته شده است صحیح باشد به جهت آن‌ها احکام دیگری هم پیدا می‌آید.

## گنج‌گاه آموزشی‌فقهی

**تهیه فهرست ۹۰ پایگاه معتبر نما به نشریات در وزارت علوم**

مدیرکل دفتر سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی امور پژوهشی وزارت علوم

از تهیه فهرست پایگاه‌های معتبر نمایه نشریات علمی خبر داد.

دکتر مظفر شریفی در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به تصمیم معاونت پژوهشی وزارت علوم مبنی بر اعلام پایگاه‌های نمایه نشریات معتبر گفت: در طول سال‌های گذشته، چاپ مقاله در نشریات تحت پوشش ISI بسیار مطرح بوده است به طوری که این مقاله نقش اصلی را در وزارت علوم برای تشویق، ارتقاء، ترفیع و پذیرش متخصصان حوزه‌های گوناگون ایفا می‌کرد. قرار است با تهیه این فهرست، دامنه نشریاتی که متخصصان کشور می‌توانند برای ترفیع، ارتقا، تشویق و یا ادامه تحصیل در آن مقاله چاپ کنند، گسترش خواهد یافت. وی با اشاره به اینکه تهیه فهرست جدید واقع بینانه‌ای نیست به پایگاه‌ها ایجاد می‌کند، تصریح کرد: بهتر این است که با الحاقیهای غیر نمایه‌های اجرایی این موضوع مشخص شود که منظور از پایگاه‌های معتبر نمایه نشریات، اسامی پایگاه‌های مشخص شده در فهرست معاونت پژوهشی وزارت علوم است.

**آخرین مهلت و اما اعلام نیاز جذب هیات علمی دانشگاه‌ها**

رئیس مرکز جذب اعضای هیات علمی وزارت علوم، از اعلام نیاز ۵۷۶ نفری دانشگاه‌ها و دستگاه‌های اجرایی برای جذب هیات علمی در شه‌ریو ماه خ‌بر ۹۲ خبر داد.

محمدرضا مردانی در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان این که ثبت‌نام دانشگاه‌ها

بر روی سامانه از ۲۰ تیرماه آغاز شده است، گفت: سامانه مرکز جذب وزارت

## تجلیل از دکتر سید محمد حسینی در نشست با شاعران



تمام شاعران برای حضور در این مراسم دعوت کرد.

به این مورد متعدد از دیگر اقدامات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. برگزاری جلسات مستق‌لی برگزار شده است. همچنین برای نام‌آوران شعر فارسی مثل حافظ، مولوی، فردوسی، عطار و خیام هر سال برنامه داشته‌اند. امسال هم ۱۰ تیر ماه به عنوان روز صائب در تقویم فرهنگی مجلس در نظر نیست هم به صورت‌های مختلف در جریان فعالیت‌های ایشان بود.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی تأکید کرد: باید این را بگویم که آقای دکتر حسینی زحمت زیادی کشیده و تلاش‌های زیادی انجام داده است. توفیقاتی هم نصیبش شده است. ایجاد تحول در عالم هنر و ادب و فرهنگ کار ساده‌ای نیست و این گونه نیست که امروز بخواهیم یک کار انجام دهیم و فردا آن کار انجام شود.

حداحدادول ادامه داد: آقای حسینی با همه محدودیت‌هایی که داشته و با همه فشارهایی که بر او بوده است و مساز آن اطلاع دارد، هنر و در مجموع موفق بوده و من باید از ایشان پاسکجرازی کنم. وی سپس قطعه شعری خواند.

همچنین در ایسن برنامه سیدمحمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سخنانی گفت: اینکه در چند سالی که در خدمت دوستان فرهنگی کشور بوده و از آنها زحمات دادم، خوشحالم و از همکاری‌های شاعران عزیز تشکر می‌کنم.

وزیر ارشاد همچنین گفت:

حسینی افزود: ما برای

مختومقلی قرائی در گلستان، سپیده کاشانی در کاشان، طاهره صفارزاده در کرمان و استاد بخویی در اردبیل، برنامه‌های بزرگداشتی برپا کردیم. همچنین برای سلمان هراتی و مرحوم مصطفی استاد محمدی و شاهرخی و شایعخ اروامی و احمد عزیزی وزنده‌یادفهرمان برنامه‌هایی برگزار کرده‌ام.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین از بزرگداشت مشفق کاشانی در هفته آینده خبر داد و

## شماره چهارم ماهنامه «حلقه وصل» منتشر شد

چهارمین شماره «حلقه وصل» ماهنامه فرهنگی تشکیلاتی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی به صاحب امتیاز و مدیرمسئولی:محمدکهنوش و سردبیری صادق پیردانی منتشر شد. در ماهنامه حلقه وصل بازگویی‌های شناسایی، آموزش و ارتباط مؤثر با تشکل‌های فعال در عرصه فرهنگ و گستره ایران اسلامی، هفت‌گذاری و آغاز به کار کرده است.

این ماهنامه بازتابی است از فعالیت حلقه های فرهنگی در قسمی نقاط کشور که با انعکاس این فعالیت‌ها درآیندهای نزدیک می توان به سازماندهی تشکل های موجود در رستای اعتدالی فرهنگ انقلاب اسلامی پرداخت.

علاقه‌مندان می توانند حلقه وصل را از طریق شماره تلفن ۰۲۱۷۶۵۱۱۳۴ سفارش داده و آن را با تخفیف ۲۵ درصد دریافت کنند. همچنین می توانند از طریق نشانی الکترونیک holgheh.vsa@gmail.com بااین نشربه در ارتباط باشند.

عناوین برخی از مطالب این شماره حلقه وصل به این شرح است: سفر به جماران در شلمچه، شششتی برای تربیت مهدوی، سبک زندگی منتظرانه، خوارشناسی در ۱۰ دقیقه، رشد سیاسی یعنی کار فرهنگی، سربازی در پاک‌ان خورشید و...

حلقه وصل با بهای ۲۰۰۰ تومان در کیوسک‌های مطبوعاتی عرضه شده است.

## پیکر مرشد ترابی، امروز تشییع می شود

عرصه نمایش‌های سنتی و آیینی رااز کودکی با تشییع‌خوانی آغاز کرده بود، باشاردن به محضر اساتید هنر نقالی مکتب تهران، به یکی از برجسته‌ترین استادان در رشته نقالی تبدیل شد که شیوه خاص و ویژه خود را در این زمینه داشت.

او عمری در زمینه احیای این هنر، ترویج فرهنگ ملی و خدمت به شاهنامی فردوسی زحمت کشید، در هفتاد و هفت سالگی درگذشت. او مدت‌ها از بیماری سرطان رنج بر و در یکی دو هفته گذشته، در بیمارستان «امان» تحت درمان بود.

**داود فتحعلی‌یگی: مرشد ترابی چگونه از انقلاب فرهنگی برای پیشرفت کشور تلاش کرد؟**

این هنرمند که جزو یاسابقه‌ترین نقالان ایران بود، در بیمارستان «امان» تهران درگذشت.

مرشد ترابی که در خانواده‌ای تعزیه‌خوان تولد یافته و فعالیت در

علوم از ۱۵ مردادماه سال جاری به منظور ثبت اعلام نیاز دانشگاه‌ها و موسسات علم‌ز عالی فعال شده است. وی زمان آغاز ثبت‌نام داوطلبان جذب اعضای هیات علمی در فراخوان شه‌ریو ماه ۹۲ را از ۲۰ مرداد تا ۱۵ شه‌ریو ماه ۱۳۹۲ اعلام کرد.

**اساسنامه دانشگاه احمدي نژاد در دستور کار شورای عالی**

**انقلاب فرهنگی**

رئیس هیأت نظارت و بازرسی شورای عالی انقلاب فرهنگی، گفت: هنوز هیچ ایرادی در خصوص عضویت مشابه در هیات موسس دانشگاه‌ایران‌وارد نشده است و اساسنامه به زودی در شهرمورد بررسی قرار می‌گیرد.

حسن غفوری فرد در گفتگو با مهر درباره یک خبر که اساسنامه دانشگاه ایرانیان به علت عضویت مشابه به عنوان هیات موسس در شورای عالی انقلاب فرهنگی بررسی نمی شود، گفت: هیچ کدام از اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی تاکنون درباره این خبر، به موردی اشاره نکرده اند و اصلا چنین موضوعی مطرح نیست. وی ادامه داد: اساسنامه دانشگاه ایرانیان هنوز در دستور کار شورای عالی انقلاب فرهنگی قرار نگرفته است.

**انتشار دفترچه جداگانه انتخاب رشته برای مجازندان و غایبان کنکور**
تمامی داوطلبان مجاز نشده‌به انتخاب رشته، غایبان کنکور و آن دسته از افرادی که در کنکور سراسری ثبت نام نکرده اند، دفترچه انتخاب رشته جداگانه دریافت می کنند.

به گزارش مهر، دفترچه راهنمای انتخاب رشته‌های تحصیلی (شماره ۲) آزمون سراسری سال ۱۳۹۲ که در بخش‌های آموزش اول مربوط به روش پذیرش با آزمون و بخش دوم مربوط به روش پذیرش با سوابق تحصیلی برای داوطلبانی که در آزمون سراسری سال ۱۳۹۲ ثبت‌نام کرده اند، تنظیم شده و از دو طریق در دسترس داوطلبان

### اخبار داخلی

### اخبار داخلی

دوشنبه ۱۴ مرداد ۱۳۹۲ - ۲۷ و رمضان ۱۴۳۴ - ۵ آگوست ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۱۵۷

## اعلام رتبه های جهانی علمی سرپوشی بر سوء مدیریت هاست

و درپایه اروپه با یک فاجعه زیست محیطی مواجه است و تنها یک سوم از این درپایه‌های مانده است. این شرایط قابل پیش‌بینی بود و خود از سال‌های ۸۴ به‌ارها نسبت به این مسأله هشدار دادم ولی متأسفانه به هشدارهای دلسوزانه توجه نشد.

رئیس انجمن ایمنی زیستی درامه با اشاره به این که بخش‌یو بیوتکنولوژی نیز همانند حوزه های مختلف کشاورزی وضعیت چندان مطلوبی ندارد اظهار داشت: دکتر احمدی نژاد در گزارشش ۳۰ تیرماه ارائه کرد مدعی شد رتبه ایران در بیوتکنولوژی از ۳۳ به ۱۴ ارتقا یافته است و آن را نشان دهنده جهش علمی ایران قلمداد کرد. در حالی که اساس آمار پایگاه مسنجی سایماگو که از پایگاه‌هایی است که خود مسنو لان دولتی به آن ارجاع می‌دهند، رتبه ایران در سال ۲۰۱۱ در شاخص‌های مختلف زیست فناوری بین ۱۳ تا ۱۲۹ بوده است.

قره یاضی خاطر نشان کرد: پایگاه انگلیسی ایران در حوزه بیوتکنولوژی زیست فناوری از رتبه ۱۲۹ داریم که به همین مناسبت تذکر داده بود، بر اساس ارجاعات رتبه ۲۴ و از لحاظ تعداد ارجاعات به تعداد مقالات رتبه ۹۲ شد. در شاخص ۱۳۹۲ داریم که این رتبه‌ها اغلب در طول ۱۰ سال اخیر ثابت مانده و حتی در برخی شاخص‌ها افت داشته‌ایم.

وی با بیان این که از بین تعداد ۱۵۴ هزار و ۷۶۸ مقاله ایران در سال‌های ۱۹۹۶ تا ۲۰۱۱ ۲۸ هزار و ۴۳۵ مقاله حتی یک ارجاع هم نداشته اند، اظهار داشت: نسبت مقالات بدون ارجاع ما به کل مقالات از ۷٫۵ درصد در سال ۲۰۰۵ به ۱۸٫۳ درصد در سال ۲۰۱۱ افزایش داشته است و این، در وضعیت، توهین به جامعه علمی و مردم است.

**گنج‌گاه فرهنگی**

**برای دوره ویرایش در مرکز فرهنگی شهر کتاب**

دوره آموزش ویرایش با تدریس استاد علی صلح‌جو در مرکز فرهنگی شهرکتاب برگزار می‌شود. در این دوره هجده جلسه‌ای، موضوعات اصلی ویرایش صوری و زبانی به صورت نظری و کارگاهی تدریس می‌شود. شرکت در این دوره نیاز به گذراندن آزمون ورودی دارد که در آن توانایی‌های هنرجو در زبان فارسی و انگلیسی (با اولویت فارسی) و معلومات عمومی سنجیده می‌شود. پس از گذراندن این دوره، کسانی که در آزمون پایانی موفق شوند گواهی‌نامه دریافت می‌کنند. علاقه‌مندان برای گرفتن کارت شرکت در آزمون ورودی، به سه‌شنبه ۱۴ مرداد ماهی‌نامه فرهنگ شهر کتاب، در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احدی قصیر (بخارست) نیش کوچه سوم مراجعه کنند.

افرادی که در آزمون ورودی این دوره پذیرفته شوند، پس از ثبت‌نام از نهم مهر سه‌شنبه ساعت ۱۰ تا ۱۲ می‌توانند در محل حضور یابند.

**دیلمل افتخار هاشتمین مسابقه بلاروس به ۸ کدوک ایرانی رسید**

دیلمل‌های افتخار هشتمین مسابقه بین‌المللی نقاشی سرزمین مادری کشور بلاروس در ۲۰۱۳ به هشت عضو مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تعلق گرفت.

به گزارش مهر، آثار این کودکان و نوجوانان هنرمند ایرانی از بین ۱۵۴۵۹ اثر از ۳۱۱ دانش‌آموز برگزیده شده است. دیپالم نوربخت پنج‌ساله از شهرکرد، سپیده یگانه ۶ ساله از دزفول، مجاکر انیلا ۷ ساله از پارس‌آباد، الهه نصری ۹ ساله از راین کرمان، آیدا پورحسن و زهرا حمای‌زاده هر دو ۱۰ ساله از لارستان و شریزه و نظیم خسروی ۱۲ ساله از بیرجند و زهرا ناز ۱۳ ساله از آراستان موفق به کسب دیپلم افتخار این رقابت بین‌المللی شدند. نمایشگاه این مسابقه نیز اسامال در ۲۹ فروردین در شهر مینسک با به نمایش گذاشتن ۳۱۴ اثر برگزیده برگزار شد. همچنین ۴۳ گواهی شرکت به شرکت کنندگان اهدا شده است.

به گفته حسینی، استقبال از دانش‌آموزان و نظیم هنر درازه قرآن، اسکل دود کردن امداد شاخه گند، زیباسازی درب ورودی، تابلو مدرسه و رودی‌ها، راهروها، نصب آینه و مشخص کردن محل تبلیغات و دیویرنویس قبل از آغاز سال تحصیلی مدارس است.

۱- استماع گزارش هیئت مدیره در خصوص عملکرد بانک در سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰.
۲- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی در خصوص عملکرد بانک طی سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰.
۳- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰.
۴- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی اصلی و علی‌البدل برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۲.
۵- تعیین روزنامه یا روزنامه‌های کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های بانک در سال مالی ۱۳۹۲.
۶- انتخاب ۵ نفر اعضای اصلی و دو نفر علی‌البدل هیئت مدیره بانک برای دوره دو ساله آتی.
۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

ترابی می‌گفت، کاهش وقت‌ها بعضی فعالیت‌ها، شناسایی را و بینم و از آن‌ها الهام می‌گیرم. البته به این معنی نبود که او بخواهد براساس آن داستان بنویسد. این کارگردان در بخش پایانی صحبت‌هایش عنوان کرد: تراسی کسی بود که راه‌های بعد از انقلاب با حضور در مجامع مختلف توانست هنر نقالی را به نسل امروز شناساند.

او افزود: البته امروز خیلی‌ها به دنبال این هنر نیستند و تعداد کمی هستند که به نقالی توجه می‌کنند و آن‌ها به اهمیت کار ایشان پای نبرده‌اند.

او گفت: این هنر در زمان فعالیت‌ایشان از برخی کارهای ایشان فیلیم‌برداری شده و تعدادی از کارهایشان ثبت شده است و امروز دیگران می‌توانند از تجربیات ایشان استفاده کنند.

قره خواهد گرفت.آن دسته از داوطلبانی که از آزمون سراسری سال ۱۳۹۲ ثبت‌نام کرده اما مجاز به انتخاب رشته نشده یا غایب جلسه آزمون بوده‌اند همچنین داوطلبانی که اصولاً در آزمون سراسری سال ۱۳۹۲ ثبت‌نام نکرده اند، می‌توانند منحصراً متقاضی رشته‌هایی شوند که پذیرش برای آنها با سوابق تحصیلی صورت می‌گیرد.در این قبیل داوطلبان دفترچه راهنمای ثبت‌نام و انتخاب رشته بطور جداگانه پخش‌بینی شده و از روز شنبه ۱۷ مرداد از طریق سایت سازمان منتشر خواهد شد و داوطلبان می‌توانند ضمن مراجعه به سایت و مطالعه شرایط و ضوابط و پس از پرداخت وجه ثبت‌نام(صندوق مورد) با توجه به توضیحات موجود در دفترچه راهنما نسبت به ثبت‌نام و انتخاب رشته‌های تحصیلی مورد علاقه خود در محدوده زمانی اعلام شده برای انتخاب رشته اقدام کنند.

**تصویب ۲۳ رشته جدید برای کار دانشی‌ها و آغاز پذیرش**

**دانش آموزان مهر ماه**

مدیرکل دفتر فنی و حرفه‌ای و کار دانش وزارت آموزش و پرورش از تصویب ۲۳ رشته جدید برای شاخه کار دانش خبر داد و گفت: از مهر امسال برای همه رشته‌ها دانش آموز پذیرش می‌کنیم.

به گزارش ایسنا، محمد شریف‌زاده با بیان اینکه توسعه رشته‌های هنرستانی بر اساس نیاز بازار کار انجام می‌شود، ادامه داد: با توجه به اینکه آینده خیلی این رشته‌ها تضمین شده است، لذا خانواده‌ها و دانش‌آموزان باید توجه داشته باشند که این رشته‌ها با اتناژ شغلی تعریف شده و نگران آینده دشلی این رشته‌ها نباشند.وی اظهار کرد: همچنین امسال بر اساس طرح تازه آموزش‌های فنی و هنر تحتسختن برای وارد هنرستان‌ها می‌شود، از سوی مدیران هنرستان‌ها از لحاظ استعداد و هدایت تحصیلی ارزیابی می‌شوند و مورد بررسی قرار می‌گیرند.

## اعلام رتبه های جهانی علمی سرپوشی بر سوء مدیریت هاست

و توسعه، تعداد فعالان حوزه به نسبت GDP، گردش مالی شرکت‌های زیست فناوری، تعداد اختراعات زیست فناوری به کل اختراعات و... رتبه‌بندی می‌شوند. ایران اساساً در بین ۵۴ کشوری که قابل مقایسه بوده است، قرار گرفته است.

قره یاضی در ادامه اظهار عقیده کرد: بر اساس رتبه‌بندی‌ها ایران تنها در

فرازمغز در حوزه زیست فناوری رتبه اول را از آن خود کرده است.

وی در خصوص با اشاره به گزارش

آماری که در ادغام میزان تمایل دانشجوین دکتری خارجی به اقامت در آمریکا منتشر می‌شود، اظهار داشت: بر اساس این گزارش ایران از لحاظ تعداد دانشجویان شاغل به تحصیل در آمریکا، دکتری دانشگاه‌های آمریکا که تمایل ندارند به کشور خود بازگردند در رتبه اول است در حالی که رتبه ایران در سال‌های ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۱ در این شاخص چهارم بوده است.

این محقق بیوتکنولوژی کشاورزی با تأکید بر این که بیان مشکلات و عقب ماندگی‌ها در حوزه زیست فناوری به هیچ وجه به مفهوم دایده گرفتن تلاش‌های خستگی ناپذیر محققان این حوزه نیست که به رقم نامی مشکلات و موانع برای رشد علمی فناوری در کشور تلاش می‌کنند، عمده دلیل عدم کسب رتبه در این ایران در تمام بخش‌های زیست فناوری را سوء مدیریت، ناشایسته سالاری، بی برنامه‌ی، نادانی سئیزی، فناوری‌هراسی برخی مدیران در نهادهای تصمیم‌گیری و مراکز تحقیقاتی این حوزه عنوان کرد و گفت: در زمینه زیست فناوری و پزشکی، بیشتر و فناوری سئیز نبون مجموعه مدیریتی وزارت بهداشت، پیشرفت‌های خوبی در زمینه زیست فناوری و پزشکی دارد.وی حاصل شده است ولی در بخش زیست فناوری کشاورزی به دلیل سوء مدیریت‌ها با مشکلات و موانع جدی مواجه بوده‌ام.

## ارائه آثاری از ۸۰ مجسمه‌ساز خارجی در جشنواره هنر مقاومت

دبیر بخش طرح‌های حجمی جشنواره جهانی هنر مقاومت از ارائه آثار ۸۰ مجسمه‌ساز خارجی در جشنواره هنر مقاومت خبر داد و استقبال مجسمه‌سازان خارجی را نشانه جا افتادن مفهوم مقاومت و بیداری در هنر جهان دانست. طاهر شمس‌الحامی هنرمند مجسمه‌ساز در گفت‌وگو با روابط عمومی سومین جشنواره جهانی هنر مقاومت با اشاره به ارائه آثاری از ۸۰ مجسمه‌ساز خارجی در این جشنواره گفت: مقاومت یک موضوع انسانی است و بازتاب آن در همه جای دنیا در کار هنرمندان افکار دارد و واکنش هنر جهان به مفهوم مقاومت را نسبت به عمیق توصیف کرد و افزود: در تمام رشته‌های هنر هنرمندان انبوه و این موضوع واکنش نشان داده‌اند و در حوزه مجسمه‌سازی هم این‌گونه بوده است. در این دوره ما شاهد رشد حضور هنرمندان از کشورهای مختلف دنیا هستیم».

عضو هیات علمی پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران دغدغه هنرمندان نسبت به مقاومت را بالارزش خواند و گفت: «در این دوره کمیت و کیفیت آثار رسیده در حوزه طرح‌های حجمی رو به رشد بوده است. البته چون مجسمه سازی هنر تقریباً گراتی است و نیاز به مصالح مختلف دارد، کیفیت آثار متفاوت است. هنرمندان در آثار خودشان با استفاده از مفاهیم گاه ملموس و گاه تمثیلی توانسته‌اند روایت‌های گوناگونی در این زمینه داشته باشند».

شیخ الحکمایی فعالیت مداوم جشنواره را ضروری دانست و اظهار داشت: «باید برای اثراتی که در این چند دوره به جشنواره رسیده است و هنر ریزی شود، دایر کردن موزه ها و نمایشگاه‌های دیگری که به صورت چرخشی در سراسر ایران و جهان برگزار شود، به روند رو به رشد مجسمه‌سازی کمک می‌کند. لازم است که با برپایی نمایشگاه‌ها در طول سال مفهوم هنر مقاومت را زنده نگه داریم».

دبیر بخش طرح‌های حجمی جشنواره هنر مقاومت در پایان گفت: «هنر مقاومت حوزه پویایی است که توجه بیشتر مسئولان فرهنگی کشور را می‌طلبد. باید با حمایت مادی و معنوی آن نهاد مقامیم این حوزه را به سمت دورنی شدن هر چه بیشتر در بین عموم مردم پیش ببریم.»

## آگهی دعوت (نوبت دوم) مجمع عمومی عادی بهطور فوق‌العاده صاحبان سهام بانک قرض‌الحسنه رسالت (شرکت سهامی عام)

شماره ثبت ۴۲۰۴۴۰ تهران، شناسه ملی ۰۳۲۰۷۳۰۲۷۷

با توجه به عدم حصول حد تصاب قانونی حضور دارندگان حد رای در مجمع عمومی عادی نوبت اول، بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام بانک قرض‌الحسنه رسالت دعوت می‌شود در جلسه نوبت دوم مجمع عمومی عادی نوبت اول (مجمع فوق‌العاده) که راس ساعت ۱۰ پانزده مرداد روز دوشنبه ۱۳۹۲/۵/۲۸ در محل دفتر مرکزی بانک واقع در تهران، سعادت‌آباد، بالاتر از میدان کاج، نیش باغستان آرا، پلاک ۱۰ تشکیل می‌گردد با همراه داشتن مدارک مثبتانه مالکیت سهام و کارت شناسایی معتبر حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱- استماع گزارش هیئت مدیره در خصوص عملکرد بانک در سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰.
۲- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی در خصوص عملکرد بانک طی سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰.
۳- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰.
۴- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی اصلی و علی‌البدل برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۲.
۵- تعیین حوق الزحمه آتیه.
۶- تعیین روزنامه یا روزنامه‌های کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های بانک در سال مالی ۱۳۹۲.
۷- انتخاب ۵ نفر اعضای اصلی و دو نفر علی‌البدل هیئت مدیره بانک برای دوره دو ساله آتی.
۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

دبیر بخش طرح‌های حجمی جشنواره هنر مقاومت در پایان گفت: «هنر مقاومت حوزه پویایی است که توجه بیشتر مسئولان فرهنگی کشور را می‌طلبد. باید با حمایت مادی و معنوی آن نهاد مقامیم این حوزه را به سمت دورنی شدن هر چه بیشتر در بین عموم مردم پیش ببریم.»

## هیئت مدیره بانک قرض‌الحسنه رسالت

شماره ثبت ۴۲۰۴۴۰ تهران، شناسه ملی ۰۳۲۰۷۳۰۲۷۷

## آگهی مناقصه عمومی انتخاب پیمانکار سرمایه‌گذاری شرکت













ملاحظات دربارۀ

نهضت

## مشروطه ایران

دکتر کریم مجتهدی

معلم ابتدای بحث لازم می‌داند به دو مطلب اعتراف کنم: اول اینکه بنده در فلسفه غربی هستم و مورخ به معنای امثالوند متداول کلمه نیستم؛ دوم اینکه اطلاعات من مورد تشریح مشروطه ایران، واقعاً تخصصی نیست؛ با اینکه گاهی بر حسب نیاز روز باز شکیباجوی علمی، به بعضی از آثار و نوشته‌ها رجوع کرده‌ام و این کار را شاید بدون دقت و تأمل انجام ندادهم البته در اینجا میان مورخ و فیلسوف باید فرق گذاشت: فلسفه، حُبِ حکمت است و حکمت را خارج از زانها و زمانها و مکانها مورد توجه قرار می‌دهد و به بحث کلی می‌پردازد؛ در صورتی که مورخ به روایت وقایع گذشته می‌پردازد و بیروت، عامل زمان و حتی مکان را زیربنایی تلقی می‌کند. بدین جهت وقتی که از لحاظ فلسفی به امور تاریخی می‌پردازیم، ممکن است دچار انحرافات ذهنی بشویم و واقعیت ملموس و انضمامی رخداده‌ها را از دست بدهیم؛ ولی از طرف دیگر مورخ واقعی به هر طریق باید صاحب تأمل و تفکر نیز باشد و نمی‌تواند حداقل از لحاظ موضوعی که انتخاب می‌کند به کلی نسبت به فلسفه بی‌اعتنا بماند؛ به همین دلیل همکاری میان رشته‌ای نه فقط بسیار آموزنده، بلکه عمیقاً سازنده نیز می‌تواند باشد. باز به همین دلیل است که می‌توان از «تاریخ فلسفه» و همچنین از «فلسفه تاریخ» صحبت به میان آورد.

افزون‌براینع و مدارک داخلی در مورد نهضت مشروطیت که متأسفانه هنوز به نحو کامل و عمیقاً مورد بررسی و تحقیق قرار نگرفته‌اند، می‌توان به منبع زیاد خارجی نیز اشاره کرد که باز ناشناخته و بدون استفاده واقعی باقی مانده‌اند. منابع غربی در مورد نهضت مشروطیت ایران، بیشتر انگلیسی است؛ با اینکه گزارشاهی‌های یورپی نیز در این زمینه به زینار افتاده و آلمانی و ایتالیایی و غیره وجود دارد که حتی فهرست نشده است.

یکی از مستشرقان معروف انگلیسی، یعنی ادوارد براون که آثار وی دربارهٔ این نهضت منتشر کرده و کتاب تاریخ مشروطیت او به زبان فارسی ترجمه شده و گاهی مورد استفاده قرار گرفته است، نوشته‌های دیگری نیز در این زمینه دارد که در نزد ما ناشناخته باقی مانده‌اند؛ از جمله کتاب کوچکی دربارهٔ شعر و روزنامه نگاران دوره مشروطه و نمونه‌های زیادی که از آثار آنها جمع آوری و منتشر کرده است. در همین کتاب ادوارد براون وقایع نهضت مشروطه را از ابتدا فهرست کرده و در ده صفحه، وقایع و رخداده‌ا را به ترتیب زمانی (یعنی با یک سیال و ماه و روز و حتی گاهی ساعت) جمع آوری کرده است.

رخدادهایی که ادوارد براون آنها را برشمرده، از شروع نهضت (که معمولاً از اول ماه محرم ۱۳۳۳/ مطابق ۸ مارس ۱۹۰۵م دانسته می‌شود) یکی بعد از دیگری به وقوع می‌پیوندد، مثلاً مسألهٔ مسیو نوژ بلژیکی و داستان عسکر گارجی، حادثه ساختمان بانک استقراضی روس در مرکز بازار در جایگاه مدرسه مخروبه و زمین قبرستان بالاصحاب، گران شدن قند، هجرت صفری (۱۶ شوال ۱۳۳۳) و بست‌نشدن در زیارت‌گاه شهر ری و وقایع بسیار دیگری که سرانجام به امضای مجوز تأسیس مجلس به وسیله مظفرالدین‌شاه منجر می‌شود و همچنین وقایعی که در زمان پسر او، محمدعلی شاه هم رخ می‌دهد. هنگامی که این حوادث را مرور می‌کنیم، می‌توان به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

برخدا، اینکه اگر این رخداده‌ا در لحظه وقوع به معنایی تاریخ‌ساز بوده‌اند، ولی در عوض گویی فقط نفس تاریخ است که امر ماندگار و مؤثر را از امور گذرا و بی‌اهمیت جدای سازد و بقیه را به غلط تاریخی نامیده می‌شده‌اند، به دست فراموشی می‌سپارد؛ یعنی وقایع مؤثر تاریخی که واقعاً جهت حرکت عقلانی تاریخی را نشان می‌دهند، انگشت‌شمارند و به همین دلیل، کار اصلی مورخ در درجه اول تشخیص همین نوع رخداده‌ا از حوادث دیگری است که به نحوی از حد اخبار متفرقه فراتر نمی‌روند و هیچ گاه نه در متن، بلکه همیشه در حاشیه تاریخ قرار دارند. به دیگر سخن، مورخ با شناسایی وقایع اصلی مؤثر، گویی باید آنها را به عنوان نقاطی در نظر بگیرد که ترسیم منحنی تحولات تاریخی را فراهم می‌آورد و البته در در این مهم نه فقط به سوابق تاریخی و چاروب و لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

به آنچه از لحاظی به طور کلی باید در نظر داشت تا وقتی که قاجاریه به نحو سستی زندگی می‌کردند، استحکام حکومت می‌بیشتری داشتند و از هنگامی که آنها به نحو سطحی به مظاهر تجملی غربی توجیه پیدا کردند، یعنی بیشتر از سال ۱۸۶۰م، سرعتر روبه زوال رفتند و نهایتاً دچار انحطاط غیر قابل انکاری شدند.

در این مورد بعضی از متخصصان غربی اظهار نظر کرده‌اند که در سال ۱۸۷۲ تا ۱۸۸۸، قاجاریه بیشتر تحت انگلستان محسوب می‌شدند و از سال ۱۸۸۸ تا ۱۹۰۷ یعنی در دوره مظفری و (پیش‌رش) بیشتر دشمن روسیه بودند. در هر صورت رخداده‌ها نشان می‌دهد که انگلستان به تعلق به مشروطیت بود و ایران متایل داشت و روسها در کل مراحل و مقاطع می‌خواستند با آن به مخالفت بپردازند. از طرف دیگر، مسئله است که عامل سرشوش‌ساز در تحقق نهضت مشروطه ویران، مذهب شیعه و رابطه نزدیک آنها با علمای خود بوده است. با اینکه احتمالاً از همان ابتدا سوء تفاهدهایی در این مورد می‌شده است، در هر صورت پس جریانها و رخداده‌ها عمیقاً از انگیزه‌های دینی و اعتقادی ناشی می‌شده است و اگر عین عامل نمی‌بود، به مردم به محضه نمی‌آمدند؛ زیرا اکثر اشرار آن زمان فاقد حس ملیت به معنای جدید غربی بودند و مسائل شهرستانهایی نیز با یکدیگر چیز بسیاری داشته است و روحیه ملی در سحر مشرک، جز در نود بعضی از گروه‌های مذهبی دیده نمی‌شده است؛ در واقع تعامل اعتقادی بود که مردم را با یکدیگر متحد و یکدل می‌کرد.

به هر ترتیب انقلاب مشروطه علاوه بر لحاظ محتوایی و چه از لحاظ روند و روش، تحقیق خودمیراث و مشخصه‌های تاریخی دارد که در جریانهای انقلابی دیگر کشورها به چشم نمی‌خورد، که عبارت‌اند از:

انقلاب مشروطه ایران، تفوق یک قدرت مدنی بر یک قدرت نظامی و مستبد؛ یعنی این انقلاب ارش چقدر به جهت طرقداری از نظر و در جهت هجوم به مردم، سهم زیادی نداشت؛ ایرانیان بر یکداز قرائ، گاهی حتی از خود دفاع نمی‌کردند.

انقلاب مشروطه مثل ژاپن، احیای منزلت و شأن میکادو بر ضد «شگون‌ها» نبود.

این انقلاب برای ترکیه یا اسپانیا، سلسلهٔ سربازان و ارتش برنوعی حکومت مستبد کهنه‌پرست نبود.

انقلاب مشروطه همچنین از اما تفوق افکار جدید بر ضد سنتست (مثل انقلاب کبیر فرانسه در ۱۷۸۹ با آلمان ۱۸۴۸ یا روسیه ۱۹۰۵–۱۹۱۰) نبود. البته شاید قبل از آن تاریخ تا حدودی منورالفکران زمینه‌سازهایی بوده بودند، ولی سهم اینها در نوشته‌ها و مقالات بود و در عمل مردم استفاده نکردند. رگرتنر، مسلماً مردم شیعه ایران به سبب آثار میرزا محمد خان، به نهضت مشروطه پیوستند. در هر صورت اکثر منورالفکران یا به تنی تشبیب می‌کردند و با اصلاً در مجموع در فعالیت مستمر جمعیت معترض می‌نماندند.

انقلاب مشروطه ایران، یک عکس‌العمل عواطف ملی علیه استبداد و قوانین تحمیلی خارجیان بود؛ اما اسپانیا (۱۸۱۰ بر ضد فرانسویان) یا ایتالیا به سال ۱۸۶۱ و بعد از انقلاب (هنگری) به سال ۱۸۴۹.

در انقلاب مشروطه ایران در مورد لازم، نوعی اتحاد همه‌جانبه دیده می‌شده است: روحانیان حرفه‌ای و مردم شهری ملی گرا، تاجران بزرگ و کوچک، مغازه‌داران بازار، مصالحی که در شهر تیر اهمیت خاصی داشته است و حتی گاهی اقلیت‌های دینی چون فدائیان ارمنی و کرچی. در این نهضت، مردم البته دولت مستقیم دهقانان و کارگران زیاد دیده نمی‌نمود. در هر صورت آنچه می‌تواند در یک کلمه کل نهضت مشروطه ایران را برای ما روشن سازد، همان علم است که در ابتدای این نهضت، در زبان مردم بوده است، «ان عدالت» و عدالت‌خواهی است. مفهوم عدالت، فضیلت ذاتی تشیع است؛ در واقع هیچ دین و فرقه‌ای را سبغ نداریم که به اندازه مسلمانان آن خاصه شیعیان، شنه عدالت باشد و دعوت خود را بر محوریت اسلام قرار دهد. عدالت فلسفه تاریخ است و همین اصول را واقعاً تاریخی کرلایم که همان عدالت‌خواهی است. در واقع بیشتر از مشروطه خواهی، این عمیقاً عدالت‌خواهی بود که تعامل و اتحاد ریشه‌ای مردم را در ایران آن زمان قوام و دوام می‌بخشید، و همین، میرزه اصلی این نهضت بوده است.

پی‌نوشتها:

۱. در غرب به مفهوم ملیت (Nation) اولین بار در قرون وسطی در نزد اصناف پیدا شد؛ مثلاً ملایان پارتی و جرجانیان و مسکران. آن که مرور بر اساس نغم مشترک، واجد یک روحیه واحد جمعی شده بودند.

2. Chogoun.

مشروطیت یک واقعۀ مهم در تاریخ ماست. البته تاریخ هر ملتی از جمله تاریخ ما سرشار از حوادث و رویدادهای تلخ و شیرین فراوان بوده است. وقتی می‌گویم واقعه مهم، مراد من رویدادی است که مظهر یک تحول عمیق یا منشأ آن در جامعه بوده است. مستشرقان مظهر یک تحول بزرگ بوده است و هم منشأ تقویت و قوام تحولی که در جهان و جهان ایرانی رخ داد. به عبارت خلاصه‌تر، انقلاب مشروطیت هم نشان‌طور هویت اجتماعی جدید ملت ایران از هم منشأ تقویت این هویت بوده است.

هویت اجتماعی امری ذاتی نیست، بلکه امری تاریخی است. درست است که زبان، قومیت، نژاد، موقعیت جغرافیایی و صدها عامل دیگر در شکل‌گیری هویت اجتماعی و جهت‌دهی آن مؤثر است. اما هویت اجتماعی که متعلق به انسان است که موجودی است اندیشمند و صاحب اراده – تحت تأثیر چیر عوالم غیر انسانی قرار نمی‌گیرد، هر چند از آنها متأثر می‌شود و همه‌طور که شخصیت انسان در طول زمان تحول می‌یابد، کند، هویت اجتماعی نیز امری تاریخی است و متأثر از عوامل گوناگون و البته آگاهی و انتخاب خود انسان.

تجربه‌های مختلفی در شکل‌گیری و تحول هویت اجتماعی ایران اثر گذار بوده‌اند. از مهم‌ترین آن رویدادهای ورود اسلام به ایران است که منشأ پایه‌گذاری هویت تازه مردم ایران شد. انقلاب مشروطیت نیز یکی از این حوادث بزرگ است که در پویش تاریخی ملت ایران، در شخصیت اجتماعی آن اثر فراوان داشته است و بالاخره انقلاب اسلامی ایران که در شکل دهی و قوام‌دهی و تحول شخصیت متکامل اجتماعی و هویت اجتماعی ایران اثر گذاشته است. مشروطیت از حوادث مهمی است که به نوبه خود هم مظهر و هم منشأ این تحول است. به‌رم خدالت همه عوالم گوناگون داخلی و خارجی، هیچ تردیدی نباید داشته باشیم که مشروطیت یک تجربه ایران و حاصل یک کار ملی است و باید با این نگاه به آن بنگریم.

**ویژگیهای مشروطیت**

مشروطیت ویژگیهای مختلفی داشت که من به اجمال به بعضی از آنها اشاره می‌کنم:

۱. مهار استبداد لجام‌بسته حاکم بر جان و جهان ایرانی و به تعبیر نظریه پرداز بزرگ مشروطیت و طراح اولین اساسنامه جامعه مدنی ساز گابریل فرهنکی می‌توان ایران، آینه‌العلمی انقلابی نامتی( شاعر و متفکر) به مشروطیت به معنی نفی فرمانروایی استغاثیه، استرقاقیه، استبدادیه و نفی فرمانروایی مایرید و مالکیت مایشاء است.

دوم، در فرآیند مشروطیت، عنوان «رعیت» به «ملت» تبدیل‌شد و این حادثه مهمی است که مردم به عنوان ملوکان پادشاه صاحبقران به صاحبان کشور و حکومت تبدیل شدند. نیز همه اهالی ایران فرزندان مدبری به نام ایران نامیده شدند که سوابق تاریخی، نژادی، زبانی و قومی در مقدم و تأخیر آنها تأثیر ندارد و در این معنی ظهور و زایش

به ملت در تاریخ ماست. سوم، تکوین قانون اساسی به عنوان مبتای نظم و اساسنامه افعال حاکمیت در کشور و تعیین‌کننده‌نسبت میان مردم و حکومت.

**چهارم**، رعیت شد دولت به وسیله ملت و در واقع تغییر نسبت این دو، گریش شد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

**پنجم**، تأسیس مجلس با عنوان خانه ملت و کانون نظارت بر قدرت.

**ششم**، پیدایش و گسترش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۷. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۸. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۹. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۱۰. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۱۱. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۱۲. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۱۳. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۱۴. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۱۵. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۱۶. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۱۷. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۱۸. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۱۹. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۲۰. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۲۱. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۲۲. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۲۳. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۲۴. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۲۵. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۲۶. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۲۷. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۲۸. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۲۹. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۳۰. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۳۱. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۳۲. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۳۳. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۳۴. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۳۵. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۳۶. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۳۷. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۳۸. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۳۹. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۴۰. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۴۱. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۴۲. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

۴۳. ظهور و زایش مطبوعات در آن روز(و به لحاظی به نظر می‌رسد که هر یک از آنها مهم است و مستقلانه به عنوان مصداقهای عینی نهضت مشروطه، در خور تأمل و توجه می‌باشند؛ ولی از طرف دیگر احتمالاً هیچ یک از این حوادث به تنهایی جهت حرکت اصلی را نشان نمی‌دهد و به هر طریق باید خطوط اصلی ارتباطی آنها را تشخیص داد که بدون آن، هر یک از این وقایع اعتباری ندارد و اهمیت خود را از دست می‌دهد.

### نظرها و اندیشه‌ها

جدید مناسبات قدرت مدرن در دنیای امروز شد. بعد از مشروطیت به واسطهٔ تحولات تاریخی و هویت اجتماعی جامعه‌ها، بالا برآید نخواهد شد و می‌پنداشدند که به نسبت در قدرت غیردمکراتیک بودند.

مردم مسالار و دمکراتیک داشته باشیم. این یعنی غفلت از مشروطیت نمی‌دانیم؛ یعنی حکومت مجبور نبود که خودش را توجیه قانونی بکند. از مردم مد پزند و به نام خدمت به مردم و برای مردم کار بکنند. نیازی به این نیست؛ بلکه مسالار باید خود را با دمکراسی و قانون‌گرایی توجیه می‌کند. مابه وضوح این تحولات را در سراسر زندگی اجتماعی ملت از ۱۰۰ سال پیش، که او جش نیز در یکصد سال پیش با صدور فرمان مشروطه بود، مشاهده می‌کنیم.

این قدرت جدید خودش را نمایانده و هنوز هم حکومت قاجار این قدرت را نپذیرفت. اما قدرت ظهور یافته با انقلاب مشروطیت خودش را به قاجار دیکته کرد. حکومت قاجار در برابر این قدرت ایستاد و مجلس را که مظهر قدرت مردم است، به توپ بست؛ اما قدرت جدید



غافل از اینکه دمکراسی یک جوهر دارد و صورتهایی که باید متناسب با وضعیت فرهنگی و تاریخی و هویت اجتماعی جامعه‌ها باشد، بالا برآید نخواهد شد و می‌پنداشدند که به نسبت در قدرت غیردمکراتیک بودند.

مردم مسالار و دمکراتیک داشته باشیم. این یعنی غفلت از مشروطیت نمی‌دانیم؛ یعنی حکومت مجبور نبود که خودش را توجیه قانونی بکند. از مردم مد پزند و به نام خدمت به مردم و برای مردم کار بکنند. نیازی به این نیست؛ بلکه مسالار باید خود را با دمکراسی و قانون‌گرایی توجیه می‌کند. مابه وضوح این تحولات را در سراسر زندگی اجتماعی ملت از ۱۰۰ سال پیش، که او جش نیز در یکصد سال پیش با صدور فرمان مشروطه بود، مشاهده می‌کنیم.

این قدرت جدید خودش را نمایانده و هنوز هم حکومت قاجار این قدرت را نپذیرفت. اما قدرت ظهور یافته با انقلاب مشروطیت خودش را به قاجار دیکته کرد. حکومت قاجار در برابر این قدرت ایستاد و مجلس را که مظهر قدرت مردم است، به توپ بست؛ اما قدرت جدید

غافل از اینکه دمکراسی یک جوهر دارد و صورتهایی که باید متناسب با وضعیت فرهنگی و تاریخی و هویت اجتماعی جامعه‌ها باشد، بالا برآید نخواهد شد و می‌پنداشدند که به نسبت در قدرت غیردمکراتیک بودند.

مردم مسالار و دمکراتیک داشته باشیم. این یعنی غفلت از مشروطیت نمی‌دانیم؛ یعنی حکومت مجبور نبود که خودش را توجیه قانونی بکند. از مردم مد پزند و به نام خدمت به مردم و برای مردم کار بکنند. نیازی به این نیست؛ بلکه مسالار باید خود را با دمکراسی و قانون‌گرایی توجیه می‌کند. مابه وضوح این تحولات را در سراسر زندگی اجتماعی ملت از ۱۰۰ سال پیش، که او جش نیز در یکصد سال پیش با صدور فرمان مشروطه بود، مشاهده می‌کنیم.

این قدرت جدید خودش را نمایانده و هنوز هم حکومت قاجار این قدرت را نپذیرفت. اما قدرت ظهور یافته با انقلاب مشروطیت خودش را به قاجار دیکته کرد. حکومت قاجار در برابر این قدرت ایستاد و مجلس را که مظهر قدرت مردم است، به توپ بست؛ اما قدرت جدید

غافل از اینکه دمکراسی یک جوهر دارد و صورتهایی که باید متناسب با وضعیت فرهنگی و تاریخی و هویت اجتماعی جامعه‌ها باشد، بالا برآید نخواهد شد و می‌پنداشدند که به نسبت در قدرت غیردمکراتیک بودند.

مردم مسالار و دمکراتیک داشته باشیم. این یعنی غفلت از مشروطیت نمی‌دانیم؛ یعنی حکومت مجبور نبود که خودش را توجیه قانونی بکند. از مردم مد پزند و به نام خدمت به مردم و برای مردم کار بکنند. نیازی به این نیست؛ بلکه مسالار باید خود را با دمکراسی و قانون‌گرایی توجیه می‌کند. مابه وضوح این تحولات را در سراسر زندگی اجتماعی ملت



در مجمع عادی سالانه این شرکت تصویب شد:

# ۵۳۴ ریال سود برای هر سهم بیمه کار آفرین در سال ۱۳۹۱



مجمع عمومی عادی سالانه شرکت بیمه کار آفرین (سهامی عام) با حضور بیش از ۹۲ درصد از سهامداران و با حضور نمایندگان سازمان بورس و بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران در ساعت ۱۰ یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۴/۳۰ تشکیل گردید.

ابتدا نسبت به انتخاب اعضای هیئت رئیسه مجمع در اجرای ماده ۱۰۱ قانون تجارت رأی گیری به عمل آمد و با اکثریت آراء هیئت رئیسه به شرح زیر انتخاب گردید.

- \* آقای علی آزاد ( رئیس جلسه)
- \* آقای فضل الله معظمی و آقای سید محمد مهدی علوی ( ناظران جلسه)
- \* آقای فرهاد معزی ( منشی جلسه)

پس از قرائت دستور جلسه توسط رئیس مجمع، گزارش عملکرد هیئت مدیره در مورد عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ توسط آقای ضرابی و گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت در مورد عملکرد سال مذکور قرائت گردید.

۱- پس از استماع گزارش هیئتمدیره، حسابرس و بازرس قانونی صورتهای مالی مشتمل بر ترازنامه، حساب سود و زیان و صورت جریان وجوه نقد و یادداشتهای پیوست آن برای سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند ماه ۱۳۹۱ مورد بررسی قرار گرفت و نهایتاً با اکثریت آراء حاضران در جلسه به تصویب رسید. مقرر شد با توجه به سود قابل تقسیم به مبلغ ۲۷۱,۸۷۰ میلیون ریال، مبلغ ۹۶,۰۰۰ میلیون ریال سود ( به ازای هر سهم ۲۴۰ریال) به طور خالص بین سهامداران تقسیم شود.

۲- نسبت به انتخاب اعضای هیئت مدیره رأی گیری به عمل آمد و اعضای اصلی و علی البدل

هیئت مدیره به شرح زیر انتخاب شدند.

- اعضای اصلی هیئت مدیره:**
- \* شرکت بانک کارآفرین ( سهامی عام)
  - \* آقای عبدالمحمود ضرابی
  - \* شرکت جهان پارس ( سهامی خاص)
  - \* شرکت تضمین ( سهامی خاص)
  - \* شرکت کار و اندیشه ( سهامی خاص)
  - \* شرکت همپا ( سهامی خاص)
  - \* شرکت ترموون ( سهامی خاص)

**اعضای علی البدل هیئت مدیره:**

- \* شرکت سرمایه گذاری بانک کارآفرین (سهامی خاص)
- \* آقای حبیب رضوی

۳- مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت سخن حق به عنوان بازرس اصلی و حسابرس مستقل و مؤسسه حسابرسی ایران مشهود به عنوان بازرس علی البدل به مدت یک سال انتخاب گردیدند.

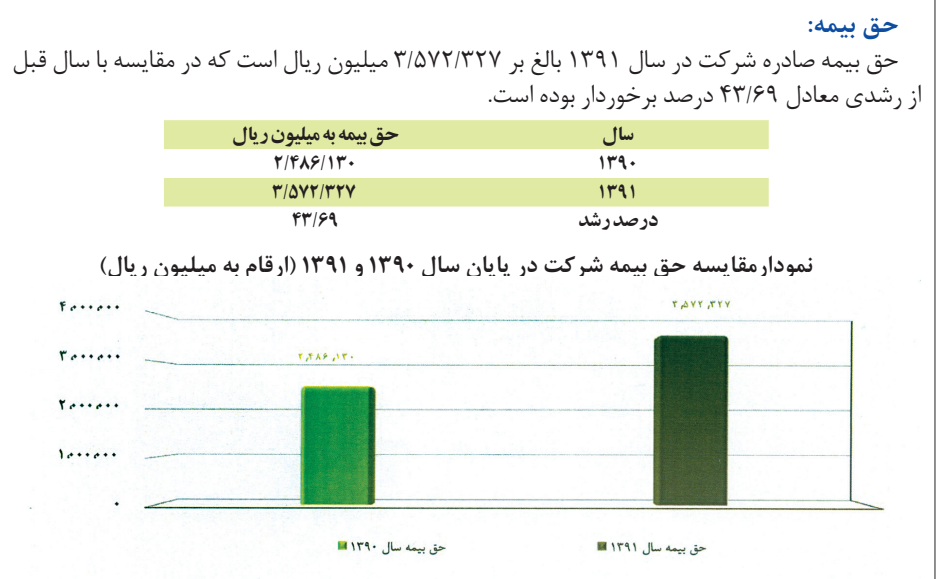
۴- روزنامه کثیر الانتشار اطلاعات و همچنین روزنامه دنیای اقتصاد جهت در ج آگهی های شرکت انتخاب شدند.

۵- بودجه سال مالی ۱۳۹۲ شرکت مورد تصویب قرار گرفت.

بیمه کارآفرین در سال ۱۳۹۱ موفق شد با تکیه به الطاف الهی و تلاش هیئت مدیره و در سایه تلاش و همتانگی و همدلی مدیران و کارکنان از عملکرد مطلوبی نسبت به گذشته برخوردار گردد.

**خلاصه ای از عملکرد سال ۱۳۹۱ و مقایسه آن با عملکرد گذشته شرکت به شرح زیر است:**

۱- سرمایه پرداخت شده شرکت از ۷۰ میلیارد ریال در سال ۸۲ به ۴۰۰ میلیارد ریال افزایش یافته و این افزایش از محل سود عملیاتی شرکت علاوه بر سود پرداختی در هر سال تأمین شده است.



**شرکت بیمه کار آفرین (سهامی عام)**

**ترازنامه**

**در تاریخ ۱۳۰ اسفندماه ۱۳۹۱**

دارائینها	۱۳۹۱/۱۲/۳۰	۱۳۹۰/۱۲/۲۹	تجدیدارانه شده)	بدهیها و حقوق صاحبان سهام	۱۳۹۱/۱۲/۳۰	۱۳۹۰/۱۲/۲۹	تجدیدارانه شده)
موجودی نقد	۶۳۹,۱۶۲	۵۰۲,۱۵۸		بدهی به بیمه گذاران و نمایندگان	۲۷۵,۷۸۲	۲۷۵,۷۸۲	
سرمایه گذاری های کوتاه مدت	۶۰۱,۴۶۳	۶۰۱,۴۶۳		بدهی به بیمه گران و بیمه گران انکائی	۴۹۵,۰۷۱	۴۹۵,۰۷۱	
مطالبات از بیمه گذاران و نمایندگان	۸۷۰,۹۷۳	۸۷۰,۹۷۳		سایر حسابها و اسناد پرداختنی	۶۰,۳۶۴	۶۰,۳۶۴	
مطالبات از بیمه گران و بیمه گران انکائی	۷۵,۸۷۵	۷۵,۸۷۵		ذخیره مالیات بر در آمد	۱۰۲,۹۶۰	۱۰۲,۹۶۰	
سایر حسابها و اسناد دریافتنی	۱۳۴,۴۴۹	۱۳۴,۴۴۹		سود سهام	۱,۳۸۷,۱۱۲	۱,۳۸۷,۱۱۲	
سهم بیمه گران انکائی از ذخائر فنی	۲,۱۲۲,۳۸۳	۲,۱۲۲,۳۸۳		ذخیره خسارت معوق و ریسک منقضی نشده	۳۲۱,۶۴۴	۳۲۱,۶۴۴	
مطالبات بلند مدت	۴۳۳,۰۱۳	۴۳۳,۰۱۳		سایر ذخائر فنی	۱,۳۸۳,۱۶۱	۱,۳۸۳,۱۶۱	
سرمایه گذاری های بلند مدت	۱,۶۸۲,۴۸۶	۱,۶۸۲,۴۸۶		حق بیمه سال های آتی	۳۲۵,۱۴۵	۳۲۵,۱۴۵	
دارائینهای ثابت مشهود	۱,۲۳۵,۸۷۲	۱,۲۳۵,۸۷۲		ذخیره مزایای پایان خدمت کارکنان	۶۷۷	۶۷۷	
دارائینهای نامشهود	۷۸۳	۷۸۳		سایر بدهی ها			
				جمع بدهی ها			
				حقوق صاحبان سهام:			
				سرمایه	۴۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰	
				اندوخته قانونی	۵۸,۰۴۹	۵۸,۰۴۹	
				اندوخته سرمایه ای	۴۵,۰۳۴	۴۵,۰۳۴	
				سود انباشته	۲۷۱,۸۷۰	۲۷۱,۸۷۰	
				مازاد تجدیدار زبانی دارائی ها	۷۴۹,۴۴۸	۷۴۹,۴۴۸	
				جمع حقوق صاحبان سهام	۱,۵۲۴,۴۰۱	۱,۵۲۴,۴۰۱	
				جمع بدهیها و حقوق صاحبان سهام	۷,۷۹۶,۴۵۹	۷,۷۹۶,۴۵۹	
جمع دارائی ها	۷,۷۹۶,۴۵۹	۷,۷۹۶,۴۵۹					

شرح	۱۳۹۱/۱۲/۳۰	تجدیدارانه شده)	۱۳۹۰/۱۲/۲۹
حق بیمه صادره	۳,۵۷۲,۳۲۷	۲,۴۸۶,۱۳۰	۲,۴۸۶,۱۳۰
کاهش (افزایش) ذخائر حق بیمه	(۲۸۹,۷۶۰)	(۱۲۲,۰۰۰)	(۱۲۲,۰۰۰)
در آمد حق بیمه	۱,۳۱۴,۶۹۶	۹۵۸,۷۴۰	۹۵۸,۷۴۰
حق بیمه انکائی واگذاری	(۱۱۸,۶۹۹)	(۶۶,۳۱۴)	(۶۶,۳۱۴)
افزایش (کاهش) ذخیره حق بیمه انکائی واگذاری	(۱,۱۹۵,۹۹۷)	(۸۹۲,۴۲۶)	(۸۹۲,۴۲۶)
هزینه حق بیمه انکائی واگذاری	۲,۰۸۶,۵۷۰	۱,۴۷۱,۷۰۴	۱,۴۷۱,۷۰۴
در آمد حق بیمه سهم نگهداری	۱,۱۲۴,۱۳۵	۸۳۰,۳۷۲	۸۳۰,۳۷۲
خسارت پرداختی	(۱۹,۴۴۷)	(۱۲۷,۳۵۶)	(۱۲۷,۳۵۶)
افزایش (کاهش) ذخائر خسارت	(۱,۱۰۴,۶۸۸)	(۹۵۷,۷۲۸)	(۹۵۷,۷۲۸)
هزینه خسارت	(۳۲۹,۳۶۱)	(۲۵۹,۰۷۶)	(۲۵۹,۰۷۶)
خسارت دریافتی از بیمه گران انکائی	۱۳,۸۰۸	(۹,۸۶۷)	(۹,۸۶۷)
افزایش (کاهش) ذخائر خسارت معوق انکائی واگذاری	۳۱۵,۵۵۳	(۶۸۸,۷۸۵)	(۶۸۸,۷۸۵)
خسارت سهم بیمه گران انکائی	۵۴۴,۶۵۷	۲۶۸,۹۴۳	۲۶۸,۹۴۳
هزینه خسارت سهم نگهداری	(۳۰۴,۹۳۳)	(۲۱۱,۷۲۴)	(۲۱۱,۷۲۴)
هزینه کار مزد و کار مزد منافع	۸۵۰,۰۲۲	۴۸۴,۷۵۷	۴۸۴,۷۵۷
در آمد کار مزد و کار مزد منافع انکائی	۱۵۳,۷۲۹	۸۱,۱۶۶	۸۱,۱۶۶
هزینه کار مزد و کار مزد منافع سهم نگهداری	۱۰,۳۲۴	۱۸,۹۷۲	۱۸,۹۷۲
افزایش (کاهش) سایر ذخائر فنی	(۱۰,۱۴۰,۷۵)	(۵۸۴,۸۹۵)	(۵۸۴,۸۹۵)
هزینه صندوق تأمین خسارت و زیارت بهداشت و نیروی انتظامی	۳۲۸,۱۶۲	۲۱۴,۷۴۱	۲۱۴,۷۴۱
سایر (در آمدها) و هزینه های بیمه ای	۳۷۱,۷۹۸	۲۴۵,۵۵۵	۲۴۵,۵۵۵
خالص سایر در آمدها (هزینه) های بیمه ای	۷۰,۰۰۹	۳۰,۵۷۲	۳۰,۵۷۲
در آمد سرمایه گذاری از محل ذخائر فنی	(۲۵۳,۵۱۸)	(۱۶۳,۹۶۲)	(۱۶۳,۹۶۲)
سود ناخالص فعالیت بیمه ای	۱۸۸,۲۸۹	۱۱۲,۱۶۵	۱۱۲,۱۶۵
در آمد سرمایه گذاری از محل سایر منابع	۲۵,۱۷۱	۷,۳۴۱	۷,۳۴۱
هزینه های اداری و عمومی	۲۱۳,۴۶۰	۱۱۹,۵۰۶	۱۱۹,۵۰۶
سود عملیاتی	۰	۰	۰
خالص سایر در آمدها و هزینه های غیر بیمه ای	۲۱۳,۴۶۰	۲۱۳,۴۶۰	۲۱۳,۴۶۰
سود خالص قبل از کسر مالیات	۰	۰	۰
مالیات	۲۱۳,۴۶۰	۱۱۹,۵۰۶	۱۱۹,۵۰۶
سود خالص	۴۷۱	۲۸۰	۲۸۰
سود پایه هر سهم (عملیاتی)	۶۳	۱۹	۱۹
سود پایه هر سهم (غیر عملیاتی)	۵۳۴	۲۹۹	۲۹۹
سود پایه هر سهم (EPS)			
گردش حساب سود انباشته			
سود خالص	۲۱۳,۴۶۰	۱۱۹,۵۰۶	۱۱۹,۵۰۶
سود انباشته در ابتدای دوره	۱۰۳,۰۲۹	۷۷,۸۳۸	۷۷,۸۳۸
تعدیلات سنواتی	۰	۱,۷۱۵	۱,۷۱۵
سود انباشته در ابتدای سال - تعدیل شده	۱۰۳,۰۲۹	۷۹,۵۵۳	۷۹,۵۵۳
سود قابل تخصیص	۳۱۶,۴۸۹	۱۹۹,۰۵۹	۱۹۹,۰۵۹
تخصیص سود:			
اندوخته قانونی	(۱۰,۶۷۳)	(۵,۹۵۰)	(۵,۹۵۰)
اندوخته سرمایه ای	(۲۱,۳۴۶)	(۱۱,۹۰۰)	(۱۱,۹۰۰)
پاداش هیئت مدیره	(۶۰۰)	(۵۰۰)	(۵۰۰)
سود سهام مصوب	(۱۲,۰۰۰)	(۷۷,۶۸۰)	(۷۷,۶۸۰)
سود انباشته در پایان سال	۲۷۱,۸۷۰	(۴۴,۶۱۹)	(۹۶,۰۳۰)
			۱۰۳,۰۲۹



























**اختصاص مجوز واردات خودرو به ملی پوشان والیبال و فوتبال**
اسامی ورزشکارانی ( فوتبال و والیبال) که پادشای واردات خودرو به آنها تعلق می گیرد، از سوی وزیر ورزش و جوانان، اعلام شد.
محمد عباسی در پاسخ به این پرسشش که چه تعداد پادش ورود خودرو برای ملی پوشان فوتبال در نظر گرفته شده است، گفت: این پادش به همه بازیکنان به اضافه سرمربی، رئیس و دبیر کل فدراسیون فوتبال تعلق گرفته است. وی افزود: این پادش به همین نفرت در تیم ملی والیبال نیز اختصاص یافته است.

پس از راهیابی تیم ملی فوتبال به جام جهانی برزیل و موفقیت تیم ملی والیبال در لیگ جهانی و کسب نتایج درخشان در نخستین حضورش، این تیم ها از سوی دکتر احمدی نژاد، مورد تجلیل قرار گرفتند.

### پاسخ منفی تیم ملی فوتبال نوجوانان به ایتالیا و ساحل عاج



سرمربی تیم ملی فوتبال زیر ۱۷ سال ایران به درخواست تیم های ملی نوجوانان ایتالیا و ساحل عاج، برپای ر برگزاری دیدار دوستانه پاسخ منفی داد.

کادر فنی تیم ملی فوتبال نوجوانان ایران، که این تیم را برای حضور در مسابقات جام جهانی – ۲۰۱۳ امارات آماده می کنند، با درخواست برگزار ی دیدارهای تدارکاتی با تیم های نوجوانان ایتالیا و ساحل عاج مخالفت کرد.

مستولان دو تیم ایتالیا و ساحل عاج در درخواست خود، زمان برگزاری دیدارهای تدارکاتی با تیم ایران را در فاصله ۳ تا ۴ روز تا آغاز جام جهانی، آنهم در کشور امارات اعلام کرده بودند که به خاطر جلوگیری از مصدومیت بازیکنان، با درخواست آنها مخالفت شد.

وضع سفر تیم ملی فوتبال نوجوانان به ازبکستان، امروز مشخص می شود و در صورت رفع مشکلات و قطعی شدن اعزام ملی پوشان به این کشور، شاکردان دوستی مهر ۲۵ مرداد، راهی این کشور آسیای میانه می شوند. طبق برنامه ریزی صورت گرفته با توجه به سفر مستقیم تیم ایران به تاشکند، این تیم ۲ بازی تدارکاتی بسا تیم ملی فوتبال نوجوانان ازبکستان – که قهرمان آسیا است – برگزار می کند و دیداری با یکی از تیم های باشگاهی این کشور انجام خواهد داد.

جام جهانی نوجوانان از ۲۵ مهر ۱۷ تا آبان در امارات برگزار می شود. تیم های اسلولوکی، سوئد، روسیه، ایتالیا، ترکیه و کرواسی از اروپا، ایران، عراق، ژاپن و ازبکستان از آسیا، هندوراس، کانادا، مکزیک و پاناما از آمریکای شمالی، نیوزلند از اقیانوسیه، ساحل عاج، مغرب (مراکش)، نیجریه و تونس از آفریقا، آرژانتین، برزیل، اروگوئه و ونزوئلا از آمریکای جنوبی و امارات (میزبان)، تیم های حاضر در این دوره از مسابقات جهانی نوجوانان هستند.

### کریمیان از کما خارج شد

هافبک تیم فوتبال تراکتورسازی تبریز با بدست آوردن هوشیاری خود، از کما خارج شد.

مهرداد کریمیان که به علت سانحه رانندگی، از پزشکب در کما به سر می برد، چشمش را باز کرد و قدرت تکلمش را باز یافت. دکتر صادق پوره یکی از پزشکان تیم فوتبال تراکتورسازی با اعلام این خبر، گفت: هوشیاری کریمیان، بالای ۱۰ است و پس از باز کردن چشمش، آن من را شناخت و صحبت کرد.

اردوی تیم ملی والیبال، برای حضور پرقدرت در رقابت های قهرمانی مردان آسیا، زیر نظر خولیو ولاسکو آغاز شد.

پس از پایان کار ایران در لیگ جهانی والیبال، سرمربی آرژانتینی لاهسل تیم ملی والیبال کشورمان، دو هفته به استراحت رفت. ولاسکو، بامسداد جمعه به تهران بازگشت تا تمرین شاگردانش را دوباره زیر نظر بگیرد.

ولاسکو ۱۶ بازیکن مورد نظر خود را به اردو دعوت کرد. مطابق معمول، همه ملی پوشان تمرینات را با گرم کردن و انجام حرکات کششی آغاز کردند. اسرج مقدم، احمد مساجدی، حسین معنی و رحمان محمدی را در کنار سرمربی تیم ملی، بازیکنان را زیر نظر داشتند.

همه بازیکنان با روحیه بالا کار را دنبال می کردند.

تمرین با تمرکز روی پنجه و ساعد، پیگیری شد. پس از حدود ۴۵ دقیقه، کار با توپ و تمرین پنجه و ساعد، ولاسکو بازیکنان را به دو گروه تقسیم کرد و از آنها خواست تا سرمربی تیم ملی والیبال، تاکید زیادی روی توپ های برگشتی داشت و از بازیکنان می خواست تا توپ های ناسالم برگشتی را روی دست پاسور بفرستد تا به این ترتیب، پاسور حریف را از کار بینازند.

تیم ملی بسکتبال ایران به عنوان صدرنشین گروه F دیدارهایش را از امروز در مرحله دوم، برای صعود به مرحله یک چهارم نهایی جام ملتهای آسیا آغاز می کند. به این پیروزی ها، صدرنشین گروه F است و سه دیدار در مرحله دوم را باید مقابل قزاقستان، بحرین و هندبر گزار قهرمانی مردان آسیا – ۲۰۱۳ فلیپین ، سه تیم برتر هر گروه، راهی مرحله دوم شدند تا دیدارهای خود را در دو گروه E و F برای مشخص شدن تیم های راه یافته به مرحله یک چهارم نهایی، دنبال کنند.

تیم ملی بسکتبال کشورمان که با سه پیروزی پیاپی مقابل تیم های ملی بسکتبال مالزی، کره جنوبی و چین، صدرنشین بدون باخت گروه سوم مرحله مقدماتی شد، در مرحله دوم مسابقات به عنوان صدرنشین گروه F به مصاف حریفان خود می رود.

کره جنوبی و چین (تیم های دوم و سوم گروه C)، قزاقستان، بحرین و هند (تیم های اول تا سوم گروه D) دیگر تیم های حاضر در گروه F خواهند بود. البته نتایج دیدارهای مرحله مقدماتی در این مرحله، لحاظ می شود. بر این اساس، نتیجه دو دیدار تیم ملی بسکتبال ایران مقابل کره

## برپایی اردوی ملی پوشان والیبال برای مسابقات قهرمانی در آسیا



ولاسکو، تاکید زیادی روی سرویس های پرشی و ریسکی داشت. او، از دریافت کتنده ها می خواست تا به دقت کار را دنبال کند.

کتکه قابل تامل در این تمرین، آمادگی فرهاد قائمی بود که پس از پشت سر گذاشتن مصدومیت (بیرون زدگی مهره کمر) با په پای سایر بازیکنان، تمرین کرد. البته همه والیبال در حاشیه دور جدید اردوی

### حریفان بسکتبال ایران در مرحله دوم جام ملتهای آسیا

جنوبی و چین که با پیروزی همراه بود در مرحله دوم مسابقات، برای تیم ملی کشورمان در نظر گرفته خواهد شد. تیم ملی بسکتبال ایران با توجه به این پیروزی ها، صدرنشین گروه F است و سه دیدار در مرحله دوم را باید مقابل قزاقستان، بحرین و هندبر گزار قهرمانی مردان آسیا، از امروز آغاز می کند. ولی هنوز برنامه مسابقات قطعی نشده است.

قطر، ژاپن، هنگ کنگ، چین فلیپین و یکی از تیم های اردن یا عربستان، دیدارهای خود را در مرحله دوم مسابقات قهرمانی مردان آسیا در گروه E دنبال می کنند. گروه E دنبال یک چهارم نهایی مرحله مقدماتی بیست و هفتمین دوره مسابقات بسکتبال قهرمانی مردان آسیا با برگزاری ۲۱ دیدار به پایان رسید.

به توجه به نتایج بدست آمده در مرحله مقدماتی، سه تیم برتر هر گروه، از امروز دیدارهای خود را برای صعود به مرحله یک چهارم نهایی دنبال می کنند.

مرحله مقدماتی بیست و هفتمین دوره مسابقات بسکتبال

آماده سازی تیم ملی، برای حضور قدرتمندانه در مسابقات قهرمانی آسیا، گفت: دو هفته تیم ملی والیبال ایران استراحت کرد. بعد از بازی های رانالیزی می کرد. ملی پوشان والیبال در دو نوبت صبح و عصر تمرین می کنند.

**۲ هفته بدون والیبال**

فرهاد ظریف، لیبروی تیم ملی والیبال در حاشیه دور جدید اردوی



قهرمانی مردان آسیا که حکم انتخابی پیکارهای جهانی – ۲۰۱۴ اسپانیا را دارد، با برگزار ی ۲۱ دیدار در چهار گروه به پایان رسید.

به همین دلیل، رده آخر گروه های

چهار گانه را از آن خود کردند. طبق فرمول برگزاری مسابقات، تیم های چهارم هر گروه برای تعیین رده بندی تیم های سیزدهم تا پانزدهم، دیدارهای خود را دنبال می کنند. البته دیدارهای گروه دوم به دلیل کنار گذاشتن اردن با حضور ۳ تیم برگزار شده لذا هیچ از این گروه در این مرحله نخواهد بود. بر این اساس، تیم های چهارم گروه های سوم و چهارم با هم بازی می کنند. برنده این بازی به مصاف تیم چهارم گروه یکم خواهد رفت.

دیروز در ادامه مسابقات بسکتبال

لیبروی تیم ملی والیبال ایران با اشاره به گفته های یکی از مسئولان باشگاه پیکان و جدایی از این تیم، گفت: بهتر است که دوستان در تیم پیکان، حقیقت را بگویند. نباید با حرف های خود، ذهن بازیکنان تیم ملی را خراب کنند. اینکار در شأن مسئولان باشگاه پیکان نیست. نباید مظلوم نمایی کنند. تعجب می کنم، خطوری می گویند که پول نداشتند تا بازیکنان خود را حفظ کنند. سوالم این است که به غیر از من، کدام بازیکن خود را حفظ نکردند؟

ظریف، افزود: برای فصل جاری، اصلا با من تماس نگرفته اند. خودم زنگ زدم و پرسیدم، برنامه چیست؟ گفتند برای تسویه حساب بروم. جالب است که ۱۰ درصد از قرارداد را به عنوان جریمه کم کردند. متأسفانه فرهنگ ورزش ما طوری شده است که مقام سومی در لیگ، مشمول جریمه می شود! طوری قرارداد را تنظیم کردند که حق هیچگونه شکایت از آنها به کمیته انضباطی را نداشته باشم. مجبور شدم، برای گرفتن چک دستمزد، هر چه می گویند، امضا کنم.

ملی پوش والیبال، گفت: مردم برخی از دوستان پیکان را می شناسند و فرهاد ظریف را هم می شناسند. فقط خواهش می کنم که درباره من دورغ نگویند. من اصلا در فهرست آنها نیوادم.

برنامه دیدارهای مرحله دوم مسابقات بسکتبال قهرمانی مردان آسیا – انتخابی رقابت های جهانی به این شرح است:
امروز در گروه E
\* قطر – اردن
\* چین تایپه – هنگ کنگ
\* فلیپین – ژاپن
امروز در گروه F
\* ایران – هند
\* قزاقستان – چین
\* کره جنوبی – بحرین
فر دا در گروه E
\* اردن – هنگ کنگ
\* ژاپن – چین تایپه
\* فلیپین – قطر
فر دا در گروه F
\* ایران – بحرین
\* چین – هند
\* قزاقستان – کره جنوبی
پس فردا در گروه E
\* ژاپن – اردن
\* چین تایپه – قطر
\* هنگ کنگ – فلیپین
پس فردا در گروه F
\* ایران – قزاقستان
\* بحرین – چین
\* هند – کره جنوبی

### پایان کار ایران در المپیک ناشوایان با ۳۲ مدال رنگارنگ



از بازی های المپیک ناشوایان در بلغارستان، تیم کاتا جودو ایران با ترکیب حمید لطفی و علیرضا ساعتیان به عنوان قهرمانی رسید. با این قهرمانی، تیم جودو به مجموع یک مدال طلا و ۳ مدال برنز کسب کرد تا پرورنده کاروان ایران در بیست و دومین دوره مسابقات المپیک ناشوایان با مجموع ۷ مدال طلا، ۴ نقره و ۲۱ برنز بسته شود.

اسامی مدال آوران کاروان ورزشی ایران (رمضان) در این دوره بازی های المپیک ناشوایان، به این شرح است:
**مدال طلا:** محمد خدایار، امیر دانیالی و مژده مردانی (کاراته)، حسین نوری و رسول دریانی (کشتی آزاد)، کاراته تیمی مردان، کاتا جودو
**مدال نقره:** حسین کرمی (پومسه) و میتن قیشه دزفولی (کشتی فرنگی)، سجاد پیرافروزچمن (دو میدانی – پرتاب دیسک)، محمد مجوبی (کشتی آزاد)
**مدال برنز:** مریم خدایندانه و سحر حسینی نژاد (تکواندو)، زهرا ابراهیمی (پومسه)، محمدرضا هوشیار، بهاره صفری، فاطمه قلی زاده و عاطفه بیعات (کاراته) و محمد کاظمی و میتن عابدی (تکواندو)، مهدی بخشی، مجید توکلی، محمد مسرادی و محمد امین نعمتی (کشتی فرنگی)، میتن اخوان و مرضی جدایی (کاراته)، علی سلحشور، حسین الله کریمی (جودو)، فردود جحتی (کشتی آزاد)، کاتای تیمی مردان (کاراته)، کاتای تیمی جودو و تیم والیبال.

### ۴ مدال طلای جهان برای تیم ۴ نفره وو شو ایران



هر سه عضو تیم ساندای ایران در رقابت های وو شو بازی های ورلد کیمپ با شکست رقبای خود، موفق به کسب مدال طلا شدند تا تیم چهار نفره کشورمان با چهار مدال طلا از کلیما، عازم ایران شود.

تیم ملی وو شو ایران با سه ورزشکار در بخش ساندای و یک تالار کاه، راهی بازی های جهانی – ۲۰۱۳ کلیما میا و بعد از طلای فرشاد عربی در بخش ساندای که شنبه شب به دست آمد، هر سه عضو تیم ساندای با غلبه بر رقبای خود در بازی پایانی، موفق به کسب مدال طلا شدند. محسن محمد سیفی در وزن منهای ۶۵ کیلو گرم، که با برتری مقابل «ساواش یکار» نایب قهرمان جهان از ترکیه به فینال رسیده بود، برای کسب مدال طلا به دیدار «پی یر مواء»، نفر سوم جهان از فرانسه رفت و در ۲ راند، حریف خود را شکست داد و به مدال طلا دست یافت.

جواد آقایای، نفر سوم جهان و نایب قهرمان آسیا که به دلیل حذف

حریف ماکائونی به دیدار نهایی رسیده بود در یک جدال سخت و نفسگیر

مقابل «لیو چیانگ»، قهرمان جهان از چین، پیروز شد. راند اول را آقایای از

آن خود کرد، ولی راند دوم، حریف چینی جریان کرد و کار به راند سوم

کشیده شد تا آقایای با پیروزی در این راند، صاحب مدال طلا شود.

در وزن منهای ۸۵ کیلو گرم، حمیدرضا قلی پور که با شکست «دیمیترو

باتوک»، نایب قهرمان جهان از اوکراین به فینال رسیده بود، در جدال برای

کسب مدال طلا به مصاف «ارسلان کتیمبروف»، دارنده مدال نقره جهان

از روسیه رفت و در دور راند، صاحب پیروزی شد و سومین مدال طلای

تیم ساندایا را کسب کرد.

بنابراین، هر چهار عضو تیم ملی وو شو ایران در این دوره از مسابقات،

موفق به کسب مدال طلا شدند تا حسین اوجاقی – که پیش از این به عنوان

مدیر فنی تیم ملی فعالیت می کرد – در اولین تجربه بین المللی خود به

عنوان سرمربی، نتیجه درخشانی را در کارنامه اش ثبت کند.

# آگهی مزاییده



**شرکت سرمایه گذاری آتیه دماوند**  
**سهامی عام**

**شرکت سرمایه گذاری آتیه دماوند** اصالتاً و کالتاً در نظر دارد سهام و دارائیهای ذیل را به صورت یکجا و با شرایط پرداخت نقد و یا نقد و اقساط از طریق مزایده عمومی و با مشخصات و ضوابط مندرج در شرایط و اوراق مزایده واگذار نماید.

**الف:سهام:**تعداد ۱/۲۴۶/۴۶۶/۸۴۹ سهم معادل ۹۹/۲۷۳ درصد سهام شرکت گروه صنایع کاغذ پارس (سهامی عام) به شماره ثبت ۹ اداره ثبت شرکتهای شهرستان شوش به شرح مشخصات ذیل

**۱-موضوع فعالیت شرکت:** تالسیس و اداره کارخانجات، تهیه، توزیع انواع کاغذ، محصولات ساخته شده از کاغذ، مقوا و هر گونه محصولات دیگر و...

**تاریخ تالسیس:** سال ۱۳۴۶

**نشانی دفتر مرکزی:** تهران – خیابان شهید بهشتی – خیابان احمدقصر (بخارست) – خیابان دوم (خیابان پژوهشگاه) – پلاک ۲۶

**نشانی محل کارخانه:** استان خوزستان – شهرستان شوش – شهرستان شوش – هفت تپه

**۲-قیمت پایه سهام و شرایط فروش اقساطی:**

۱-۲ – قیمت پایه هر سهم ۱/۱ ریال می‌باشد و بالاترین قیمت پیشنهادی کل سهام عرضه شده به عنوان بهای نقدی معامله، مبنای ثمن معامله قرار می‌گیرد.

۲-۲ – باقیمانده سهام شرکت ۷۲۷/۰ درصد است و سهامداران عمده باقیمانده شامل شرکت سرمایه‌گذاری ملی ایران و شرکت سرمایه‌گذاری بانک ملی می‌باشند.

**ب:اموال و دارائیهای غیر منقول**

مورد مزایده	مشخصات و توضیحات	قیمت پایه (ریال)	ملاحظات
عره و اعیان شش دانگ محل کارخانه صنعتی (پلاک ثبتی ۱/۲۴) واقع در شوشتر کیلومتر ۱۸ جاده دو فول –محل کارخانه کاغذسازی کارون (با حفظ حقوق رهنی مر تین)	دارای ۷۹/۳۶ هکتار عرصه (۷۹۳/۶۰۰ متر مربع)، حدوداً ۵۰۰۰۰ متر مربع اعیان مسقف و سایر ابنیه صنعتی و غیر مسقف، محوطه سازی (طبق گزارش ارزشیابی) با وضع موجود	۱۸۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طی پرونده های کلاسه شماره ۱۸۶۵۲ و ۱۸۶۵۳ اداره سوم اجرای ثبت اسناد و املاک تهران اجرائیه صادر و در جریان تملیک بنام شرکت سرمایه گذاری آتیه دماوند می باشد.

**ج:اموال و دارائیهای منقول**

ردیف	مورد مزایده	مشخصات و توضیحات	قیمت پایه (ریال)	ملاحظات
۱	ماشین آلات و تاسیسات صنعتی مستقر در کارخانه فوق الذکر	شامل ماشین آلات و تجهیزات تولید، کمکی، جانبی و غیره با وضع موجود	۲۷۹/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طی پرونده های کلاسه شماره ۱۸۶۵۲ و ۱۸۶۵۳ اداره سوم اجرای ثبت اسناد و املاک تهران اجرائیه صادر و در جریان تملیک بنام شرکت سرمایه گذاری آتیه دماوند می باشد.
۲	لوازم فنی و قطعات یدکی ماشین آلات موجود در انبارها موجود در کارخانه فوق الذکر	حدود ۱۲۳۰۰ (دوازده هزار و سیصد) قلم کالای نو و مستعمل با وضع موجود	۸۷/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	طی پرونده های کلاسه شماره ۱۸۶۵۲ و ۱۸۶۵۳ اداره سوم اجرای ثبت اسناد و املاک تهران اجرائیه صادر و در جریان تملیک بنام شرکت سرمایه گذاری آتیه دماوند می باشد.
۳	وسایط نقلیه سبک و سنگین و صنعتی	شامل ۱۲ دستگاه خودروی سواری و وانت و...، ۱۱ دستگاه لیفتراک و ۱۵ دستگاه وسایط صنعتی (کامیون، تراکتور، لوادر و غیره) مستعمل، اوراقی و غیره با وضع موجود	۸/۶۳۷/۰۰۰/۰۰۰	طی پرونده های کلاسه شماره ۱۸۶۵۲ و ۱۸۶۵۳ اداره سوم اجرای ثبت اسناد و املاک تهران اجرائیه صادر و در جریان تملیک بنام شرکت سرمایه گذاری آتیه دماوند می باشد.

**د: سایر شرایط:**

۱- سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۱۰۰ ریال (ده میلیارد تومان) خواهد بود که می‌بایست به موجب یک فقره چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت سرمایه‌گذاری آتیه دماوند، صادر و تحویل گردد.

۲- کلیه اشخاص حقیقی و یا حقوقی می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و ملاحظه صورتهای مالی (در مورد شرکت کاغذپارس) و دریافت فرم‌ها و شرایط شرکت در مزایده و اخذ معرفی نامه جهت بازدید کارخانه، اموال و دارائیها همه روزه از تاریخ ۱۳۹۲/۰۵/۱۵ لغایت ۱۳۹۲/۵/۲۵ (حتی ایام تعطیل) از ساعت ۹ صبح الی ۱۶ به نشانی: تهران – خیابان احمد قصر(بخارست) – خیابان ششم – پلاک ۱۶ – طبقه سوم شمالی و یا به سایت شرکت به نشانی www.adicir.org مراجعه نمایند و یا با شماره‌تلفن ۸۸۵۱۷۷۰۹ و ۸۳۹۲۷۰۵ – ۰۹۱۲ تماس حاصل فرمایند.

۳- متقاضیان می‌بایست پیشنهادهای خود را جهت شرکت در مزایده حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۵/۲۸ در پاکت سربسته با امضاء و مهر به نشانی فوق تسلیم و رسید دریافت نمایند.

۴- بازدید از کارخانه، اموال و دارائیهال الزامی است و شرکت در مزایده به منزله ملاحظه و تأیید صورتهای مالی و گزارشات کارشناسی و بازدید از محل کارخانه و اطلاع از کیفیت و کمیت اموال و دارائی‌ها و همچنین اطلاع کامل از میزان دیون و مطالبات شرکت بوده و هر گونه ادعای بعدی از متقاضی قابل پذیرش نمی‌باشد.

۵- پس از اتمام دوره مزایده و اعلام برنده برای هر کدام از موارد مزایده (۱- سهام ۲- اموال غیرمنقول ۳- اموال منقول) قرارداد واگذاری، جداگانه تنظیم و منعقد می‌گردد.

۶- فروش کلیه سهام موضوع بند الف بصورت نقدی و در مورد اموال و دارائی‌های مندرج در جداول ب و ج به صورت ۳۰ درصد نقد و مابقی ثمن معامله ۵ ساله و حداکثر در ۲۰ قسط مساوی با فواصل ۳ ماهه از تاریخ انجام معامله وصول می‌شود.

۷- اولویت با متقاضیان خرید نقدی می‌باشد در مورد اموال و دارائی‌ها مندرج در جداول ب و ج فوق نسبت به قیمت پیشنهادی برای متقاضیان خرید نقدی تا پنج (۵) درصد تخفیف (در صورتی که از قیمت پایه کمتر نباشد) اعمال خواهد شد.

۸- نرخ کارمزد فروش اقساطی ۱۵ درصد (سالیانه) می‌باشد.

۹- صرف شرکت در مزایده حقی را برای متقاضی ایجاد نمی‌نماید و شرکت سرمایه‌گذاری آتیه دماوند در رد یا قبول هریک از پیشنهادها مختار خواهد بود.

۱۰- پاکت‌های حاوی پیشنهادها راس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۵/۳۰ در محل شرکت سرمایه‌گذاری آتیه دماوند گشوده خواهد شد و حضور پیشنهاد دهندگان و یا نمایندگان آنان در جلسه مذکور آزاد می‌باشد.

۱۱- پیشنهاد‌های کمتر از قیمت پایه، مخدوش، مبهم، مشروط یا ناقص از نظر سپرده و مدارک مورد پذیرش نمی‌باشد.













## یانگوم را بیشتر می‌شناسید یا بافت تاریخی یزد؟

کره‌ای‌ها با خرج مبالغ هنگفت، سریال «جوهری در قصر» را ساختند و مدعی شدند که یانگوم، آشپز دربار، نخستین عمل سزارین را در دنیا انجام داده است و حالا پارک وسیعی به نام «یانگوم» ساخته‌اند و احتمالاً تا چند سال آینده نیز موزه یانگوم و خانه پدری یانگوم به آثار توریستی کره اضافه می‌شود و دست آخر هم آن را ثبت جهانی می‌کنند؛ ولی ما چه می‌کنیم؟ بافت‌های تاریخی‌مان را تخریب می‌کنیم!

به گزارش ایسنا، هر چند اقدام ناگهانی برای تخریب چند خانه تاریخی یزد در حدود یک‌ماه پیش توجه رسانه‌ها را به سمت این شهر خشتی و آثار تاریخی در معرض تخریب آن جلب کرده است، اما این اتفاق چیزی نیست که در مدت چند روز در این شهر رخ داده باشد؛

در صفحات ۵ و ۴ بخوانید



کوهنوردی در ایران برای خارجی‌ها

صفحه ۵



تونس؛ کشوری در اعماق تاریخ

صفحه ۴



مصادیق خشونت علیه زنان در پایتخت

صفحه ۳



آسیب‌های حرفه پرستاری

صفحه ۳



گرسنگی؛ ناقوس مرگ به صدا در آمد

صفحه ۲

## غم بی‌کرانه کودکان بی‌سرپرست

● جعفر گلایی

بعید است روزی بیاید که نیاز به مراکز نگهداری کودکان بی‌سرپرست برطرف شود و همه آنها را برچینند. چه این که حتی اگر ثروت جامعه به درستی و عدالت توزیع شود و تولید و اشتغال رونق بگیرد و فقر و تهیدیستی به حداقل برسد باز هم حادثه‌ها به صفر نمی‌رسند و یافت خواهند شد، کودکانی که پدر یا مادر یا هر دو آنها را از دست بدهند و بی‌کسی سرانجامشان را به مؤسسات خیریه و پرورشگاه‌ها بکشاند. در بهترین شرایط و هنگام وجود یک سامانه مستحکم و مدرن تأمین اجتماعی هم باز جامعه و دولت را گریزی از داشتن مراکز نگهداری کودکان بی‌سرپرست و بدسرپرست نیست. لذا پیش و پس از برقراری نسبی عدالت اجتماعی و اقتصادی توجه و امعان نظر به این مراکز یک اولویت انسانی، اخلاقی و نیاز ضروری برای سلامت جامعه است.

مسئله با هر میزان از امکانات و رسیدگی‌ها هیچ کودکی یافت نخواهد شد که احساس نیاز به پدر و مادر را از دست بدهد و خلاء عظیم وجودی آنها را در اعماق جان خود حس نکند، این خلاء آسیب‌بزرگی است که هر آن از زاویه‌ای و بر اثر رویداد و حادثه‌ای ذهن و ضمیر کودک را می‌خراشد و او را به دنیای تاریک ناامیدی می‌کشاند، بختک ناامیدی به انسان همان می‌کند که مرگ می‌کند، همان روا می‌دارد که ستم و صعوبت و فشار فراهم می‌کند.

با بچه‌ای که از کودکی سیلی ستم روزگار خورده است و جانش شرخه، شرخه فراق، چه می‌توان گفت و چه سان می‌توان مهربان بود؟ عالمی از او ستانده شد، که به عالمی معاوضه شدنی نیست. پس آن هنگام که در برهوت بی‌سرپرستی توفان فقر هم وزیدن کند و خارهای بلا تن و روحشان را خراش دهد چه خواهد شد؟ آیامی‌توان دریای این غم را تصور کرد؟ آیا کرانه‌ای برای آن قابل تصور است؟ اگر این همه خوب به وجدان آید و دردل و جان انسان‌ها به تصویر کشیده شود، شاید مردم و دولت در کمک و یاری سنگ تمام بگذارند و بخشی از غم‌ها و آسیب‌ها و عقب‌افتادگی‌ها و دردها و نگرانی‌های کودکان بی‌سرپرست جبران شود و راه برای موفق شدن و پیشرفت و سلامت روان و تنش‌ها هموار گردد.

اما مهم‌تر از جا و مکان و امکانات و ابزاری که لازمه زندگی این کودکان است، آموزشی است که مربیان و مسئولین پرورشگاه‌ها باید دیده باشند و رفاهیات که باید از آن برخوردار باشند.

مربی که خود در آسیب‌های روزمره زندگی به سربرد و دغدغه‌های مختلف معیشتی گریبانش را فرا گرفته باشد نمی‌تواند همه توان و انرژی و فکر و تدبیر و آگاهی خود را نثار کودکانی کند که از نگاه او هم تأثیر می‌پذیرند.

حساسیت فوق‌العاده کار مربیان و معلمان پرورشگاه‌ها به حدی است که در کشورهای توسعه یافته باید مراحل مختلف آموزشی را طی کنند و آمادگی‌های مختلف روحی و روانی را داشته باشند و شادابی و نشاط یک کار طاقت‌فرسا را از آن خود سازند. صبر و حوصله‌ای که در مراکز خیریه نگهداری کودکان بی‌سرپرست یا بدسرپرست باید فراهم آید یک ضرورت اخلاقی صرف نیست، بلکه یک ضرورت حیاتی است که اگر نباشد افزون بر کودکان، خود مربیان را هم به آسیب و آفت‌های مختلف دچار خواهد کرد. آنجا که قرار است دریای محبت مادرانه و مسئولیت‌پذیرانه پر شود کار آسانی نیست که از هر کسی بر آید و نتایج محترم و ناصواب به بار نیآورد. دولت و مسئولین و مردم اگر بنای یاری این کودکان را دارند ناچار باید در رسیدگی به وضع مربیان اهتمام ویژه به خرج دهند و از ازدحام و شلوغی و پرکاری‌شان هم جدا جلوه‌گیری به عمل آورند.

همه جامعه‌شناسان اتفاق نظر دارند که هر آفت و آسیبی در هر کجای جامعه اگر مهار و تدبیر نشود، رفته رفته به بخش‌های دیگر جامعه هم سرایت می‌کند و به تکثیر می‌پردازد. پس ضرورت اهتمام و توجه و تمرکز به کودکان مظلوم بی‌سرپرست و بدسرپرست یک ضرورت تمام عیار ملی و انسانی و اخلاقی است. تا به فرصتی نیکو برای خود و جامعه تبدیل شوند.



# عشق در چهار دیواری شبانه‌روزی

■ این بچه‌ها از اینکه در جامعه با نام کودکان بی‌سرپرست شناخته شوند، بیزارند آن‌ها مانند تمامی بچه‌های دیگر به مدرسه می‌روند و از مدرسه به اینجا بازمی‌گردند اینجا منزل آن‌ها است

■ باید تلاش بر این باشد که حتی‌المقدور این مراکز شبانه‌روزی جمع شود و بچه‌ها در خانواده رشد کنند. راه حل آن هم توانمندسازی خانواده‌ها برای نگهداری از فرزندان است. آسیب‌های مراکز شبانه‌روزی بسیار زیاد است

شاید ماه رمضان و سنت زیبای اطعام یتیمان، راه موسسه خیریه طایعه کرامت را پیش پای مآقرار داد. موسسه‌ای که با همت خیرینی که دست در دست هم، گوشه‌ای از خیابان بهمنیار تهران را، مأمنی آرام برای دل‌های گرفته این کودکان معصوم یافتند و خانه‌ای از محبت بنا کردند. خانه‌ای از جنس سبزی دل‌های سرشار از عشق به کودکانی که چشمانشان از دیدن روزگار خسته است. کودکانی که با قلب‌های کوچک و مهربانشان انتظار آمدن دستی نوازشگر و آشنا را صبوری می‌کنند و چشم به آسمان آبی نعمت‌های الهی دوخته‌اند.

در همین رابطه با سرکار خانم اکرم شاهرخی، مدیر موسسه طایعه کرامت، گفتگویی را ترتیب دادیم. وی دارای مدرک لیسانس ادبیات فارسی است و به مدت ۲۲ سال در سازمان هلال احمر و ۱۶ سال در سازمان فرهنگی و هنری فعالیت داشته است.

بقیه در صفحه ۷

گزارش از مجید انتظاری

مقاله ویژه

## عبور معلولان ممنوع!

مدرسه و دانشگاه را از دست می‌دهیم و از دستیابی به شغل هم بی‌بهره می‌مانیم. کم‌کم اعتماد به نفس‌مان پایین می‌آید، پرخاشگر می‌شویم و به یک فرد منزوی تبدیل خواهیم شد. خبرگزاری ایسنا به بهانه هفته بهزیستی به چگونگی عبور و مرور افراد دارای معلولیت پرداخته و امکانات فراهم شده برای دسترسی این افراد به اماکن و معابر شهری را مورد بررسی قرار داده است.

حکایتی که از آسانسورهای یک خط در میان‌مترو گرفته تا بی‌آرتی غیر قابل استفاده، دعوی دو دستگاه بر سر سامانه جانبازان و معلولان، ابهام در معافیت مالیاتی برای ورود خودرو، کارت سوخت ماهیانه ۱۵ تا ۲۰ لیتر و غیره که همگی قسمت‌هایی از یک سریال دنباله‌دار هستند

بقیه در صفحه ۶

می‌گویند فرض محال، محال نیست. حالا بیایید فرض کنیم به هر دلیلی مجبور می‌شویم از دو عصاره برای راه رفتن کمک بگیریم. حتی اگر دوست داریم می‌توانیم تصور کنیم که روی ویلچر نشسته‌ایم.

حالا فرض کنیم امکانات شهری هم برای عبور و مرور مناسب نیست. در این صورت به نظر تان چه اتفاقی می‌افتد؟ ما از یک شخص پویا و فعال تبدیل به فردی خانه‌نشین و منفعل می‌شویم. از پله‌های هیچ ساختمانی نمی‌توانیم بالا برویم، از وسایل حمل و نقل عمومی بی‌بهره می‌شویم، مترو جایی برایمان ندارد و بسی آرتی هم با ما غریبه می‌شود.

در چنین شرایطی امکان رفتن به سینما و پارک برایمان از بین می‌رود، از دیدار فامیل و دوستان محروم می‌شویم،





## گفته‌های پزشکان - ۲

### عوامل ایجاد آلاینده‌های هوا و اثرات

#### مضر آن بر بدن

پژوهش و تألیف: دکتر منوچهر قارونی متخصص قلب و عروق

تهیه و تنظیم: رشید بهنام

همچنین التهاب ناشی از آلودگی باعث عدم رسیدن اکسیژن کافی به کودکان که مجاری تنفس آن‌ها باریک تر است می‌شود و مشکلات زیادی از جمله آسم، ابتلا مکرر به عفونت‌های میکروبی و ویروسی ریه در کودکان می‌شود. ذرات معلق در هوا و گازهای سمی مثل منواکسیدکربن و ترکیبات ازت که از طریق دستگاه تنفس وارد ریه می‌شود تأثیرات نامطلوبی نیز بر سایر اعضای بدن می‌گذارند آلاینده‌هایی مثل اکسید گوگرد موجود در محیط‌های شهری و صنعتی علاوه بر تحریک و انسداد راه‌های هوایی که منجر به ایجاد علایمی مثل سوزش در حلق و حنجره می‌شود در کار قلب نیز اختلال ایجاد می‌کند. همچنین دی‌اکسیدازت در ریه‌ها تبدیل به نیتروز آمین می‌شود که سرطان‌زاست. گاز انیدرید سولفور در ریه‌ها به صورت محلول درآمده و روی مجاری تنفسی اثر می‌گذارد و در تراکم زیاد باعث تورم و فلج ریه شده سبب سیانوزه شدن (کبودی) می‌شود و اختلالات قلبی و عروقی ایجاد می‌کند.

اثر آلاینده‌های هوا بر گلبول‌های قرمز:



آلاینده هوا باعث عدم اکسیژن‌رسانی مناسب به بافت‌ها و اندام‌های بدن می‌شود. مهمترین وظیفه‌ی گلبول قرمز انتقال اکسیژن است که به وسیله‌ی ترکیب اکسیژن با هموگلوبین موجود در گلبول قرمز در بافت ریه صورت می‌گیرد. گازهای سمی و نامطلوب مثل منواکسیدکربن موجود در هوای آلوده خصوصاً در احتراق ناقص سوخت‌های فسیلی مثل گاز، نفت و گازوئیل و همچنین ذغال و چوب، میل ترکیبی بسیار بالا (تا ۲۰ برابر بیشتر از اکسیژن) با هموگلوبین دارد و باعث مسمومیت با این گاز می‌شود که می‌تواند منجر به مرگ شود. منواکسید کربن گازی است بیرنگ، بی‌بو که حضورش در فضا احساس نمی‌شود و اشتقاق آن ایجاد بی‌حسی و کمرخی و خواب‌آلودگی شدید در فرد می‌کند و امکان حرکت را از فرد سلب کرده و باعث مرگ وی خواهد شد.

#### آلودگی هوا و بیماری‌های قلب

همان‌طوری‌که گفته شد ریه وظیفه‌ی اکسیژن‌گیری را به عهده دارد و اکسیژن به وسیله گلبول‌های قرمز خون حمل می‌شود و خون توسط قلب به اندام‌های مختلف بدن از جمله بافت خود قلب می‌رسد. پس اگر اختلالی در اکسیژن‌گیری و اکسیژن‌رسانی صورت بگیرد تأثیر مستقیمی روی عملکرد قلب خواهد داشت خصوصاً در افرادی که به علت بیماری‌های قلبی دچار تنگی عروق خون رسان به عضله قلب هستند که در چنین شرایطی به علت عدم دسترسی به اکسیژن کافی، بافت قلب در شرایط کمی اکسیژن‌قرار گرفته و دچار از کار افتادگی عضله‌ی قلب و سکت قلبی و یا ایست قلبی خواهد شد.

ادامه دارد

طوری که رقم افراد دچار سوء تغذیه یا گرسنگی از ۱۳ میلیون در سال‌های ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۶ به ۱۶ میلیون در سال‌های ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۲ رسید.

در این میان کودکان کوچک، بزرگترین قربانیان فرآیند گرسنگی و سوء تغذیه جهانی هستند. براساس آمارهای موجود، کودکان دچار سوء تغذیه ۱۶۰ روز در سال بیمار هستند و این مهم موجب مرگ ۵ میلیون کودک را در سال فراهم می‌آورد.

از سویی سوء تغذیه آثار بیماری‌هایی نظیر سرخک و مالاریا را صدچندان می‌کند.

سازمان‌های بین‌المللی اعلام کرده‌اند که ۶۱ درصد از مرگ و میرهای ناشی از اسهال، ۵۷ درصد تلفات ناشی از مالاریا و ۴۵ درصد مرگ‌ها بر اثر ابتلا به سرخک به نوعی با سوء تغذیه کودکان ارتباط داشته است. براین اساس تحقیقات جدید نشان داده است که، ۳۲/۵ درصد از کودکان ساکن کشورهای در حال توسعه با سوء تغذیه روبرو هستند. براساس تقسیم‌بندی جغرافیایی نیز ۷۰ درصد از کودکانی که از سوء تغذیه رنج می‌برند، در آسیا، ۲۶ درصد در آفریقا و ۴ درصد در آمریکای لاتین و حوزه کارائیب زندگی می‌کنند.



# گرسنگی؛ ناگوسی مرگ به صدا در آمد

\* مترجم: آرش میری خانی

\* منبع: worldhanger.org

در کشورهای پیشرفته، گرسنگی را تجربه می‌کنند. این در حالی است که شمار افراد دچار سوء تغذیه نزدیک به ۳۰ درصد در حوزه آسیا - اقیانوسیه کاهش یافته است. این کم شدن شمار گرسنگان در مناطق یاد شده به علت رشد نسبتاً خوب اقتصاد کشورهای حوزه آسیا - اقیانوسیه است. در آمریکای لاتین نیز شاهد نوعی پیشرفت بودیم. در سال‌های ۱۹۹۲ - ۱۹۹۰ میلادی ۶۵ میلیون نفر از مردمان این منطقه با گرسنگی دست و پنجه نرم می‌کردند، در حالی که این رقم در سال‌های

**براساس آمارهای موجود، کودکان دچار سوء تغذیه ۱۶۰ روز در سال بیمار هستند و این مهم موجب مرگ ۵ میلیون کودک را در سال فراهم می‌آورد**

۲۰۱۰ تا ۲۰۱۲ به ۴۹ میلیون نفر کاهش یافته است. از این رو می‌توان نتیجه گرفت که شمار گرسنگان ساکن آمریکای جنوبی از ۱۴/۶ درصد به ۸/۳ درصد کاهش یافته‌اند، اما این آهنگ کاهش شمار گرسنگان این منطقه طی سال اخیر به شدت کند شده است.

متأسفانه در آفریقا، اوضاع بسیار پیچیده و خطرناک است و شمار گرسنگان طی سال‌های اخیر نه تنها کاهش نیافته، بلکه با افزایش نیز روبرو بوده است. براساس آمارهای موجود در سال‌های گذشته ۱۷۵ میلیون آفریقایی از گرسنگی یا سوء تغذیه رنج می‌برند در حالی که این رقم در سال ۲۰۱۲ به ۲۳۹ میلیون تن رسیده است. سازمان ملل اعلام کرده است که از هر ۴ آفریقایی، یک نفر گرسنه یا دچار سوء تغذیه است. در جوامع پیشرفته نیز شاهد افزایش شمار گرسنگان هستیم به

همزمان با افزایش جمعیت بر روی کره خاکی، منابع مورد نیاز ما انسان‌ها هم کمتر و کمتر می‌شود. گرسنگی یکی از شق‌های کمبود منابع برای نسل بشر است. در فرهنگ‌های لغت، واژه گرسنگی این‌طور تفسیر و تعبیر شده است: حالتی درناک از احساس نیاز داشتن مبرم به غذا، حال اگر تصور کنیم این حس دردناک و عذاب‌آور به مقوله‌ای جهانی تبدیل شود، آنگاه چه خواهد شد. سازمان‌های بین‌المللی گرسنگی جهانی را هم به صورت نبود غذا برای خوردن و هم در بُعد سوء تغذیه تعریف می‌کنند. کارشناسان در تعریف سوء تغذیه می‌گویند، حالتی در انسان است که نرسیدن مواد لازم برای ادامه حیات را نشان می‌دهد. براساس تعاریف بین‌المللی دو قسمت مهم در سوء تغذیه همواره مد نظر قرار می‌گیرد. اولین قسمت که مهمترین نیز هست سوء تغذیه پروتئین - انرژی (PEM) نامیده می‌شود. در تعریف ساده (PEM)، کمبود کالری و پروتئین است. غذا به وسیله انسان به انرژی تبدیل می‌شود و انرژی موجود در غذا از روی کالری آنها مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. پروتئین برای عملکرد ارگان‌های حیاتی بدن بسیار ضروری است. این ماده باعث به وجود آمدن آمینواسیدها و ماهیچه‌سازی می‌شود. دومین قسمت سوء تغذیه که آن هم به نوبه خود مهم می‌نماید شامل کمبود ترکیبات اصلی و مغذی که به مقدار کم برای زندگی لازم است، می‌شود. این قسمت عموماً از بحث‌های جنجالی مربوط به گرسنگی جهانی جدا می‌شود.

براساس آمار اعلام شده از سوی سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد (فائو) حدود ۸۷۰ میلیون نفر یا به عبارتی دیگر یک نفر از هر ۸ نفر در سال ۲۰۱۲ دچار سوء تغذیه یا گرسنگی، بوده‌اند. از این تعداد ۸۵۲ میلیون انسان در کشورهای در حال توسعه زندگی می‌کنند و ۱۶ میلیون نیز

## تلفن همراه را ۱۰۰ درصد شارژ نکنید



کارشناسان می‌گویند برای افزایش طول عمر باتری تلفن همراه، نباید آن را به طور کامل شارژ کرد.

به گزارش ایرنا، به گفته این محققان تلفن‌ها باید حتماً بیش از ۵۰ درصد شارژ شوند، اما این شارژ باید کمتر از ۱۰۰ درصد ظرفیت باتری باشد.

براساس این گزارش،

همچنین باید ماهانه یک بار فرآیند تخلیه شارژ در باتری‌ها انجام شود به این معنا که باید شارژ باتری تلفن همراه به طور کامل تخلیه شود.

کاربران باید تلاش کنند تا شارژ باتری تلفن همراه خود را تا حد ممکن بیش از ۵۰ درصد حفظ کنند، اما رها کردن تلفن همراه به برق زده شده بعد از شارژ کامل می‌تواند منجر به فاسد شدن باتری شود.

براساس این گزارش، به طور کلی، میزان شارژ تلفن همراه باید بین ۴۰ تا ۸۰ درصد ظرفیت باتری باشد. کارشناسان همچنین اعلام کرده‌اند که پس از خریداری یک گوشی جدید باید ۷۲ ساعت قبل از نخستین استفاده به طور کامل شارژ شود.

به گفته کارشناسان، از دیگر روش‌های محافظت و افزایش عمر باتری تلفن‌های همراه خنک نگه داشتن آن است؛ درجه حرارت ذخیره سازی توصیه شده برای باتری‌های تلفن همراه ۱۵ درجه سانتیگراد است. البته بیشترین دمای حفاظت شده برای باتری بین ۴۰ تا ۵۰ درجه سانتیگراد گزارش شده است.

به گفته کارشناسان، با افزایش هر درجه حرارت از دمای متوسط اتاق (۲۵ درجه سانتیگراد) سالیانه ۲۰ درصد از ظرفیت باتری تلفن همراه از نوع یون لیتیوم کاهش می‌یابد و این رقم برای دمای ۴۰ درجه به ۳۵ درصد می‌رسد. همچنین در مواقعی که از تلفن همراه استفاده نمی‌کنید آن را قفل کنید.

## افراد شاد گرفتار عارضه قلبی نمی‌شوند



مطالعات اخیر محققان دانشکده پزشکی دانشگاه جانز هاپکینز نشان می‌دهد که افراد شاد به ندرت دچار حمله قلبی و بیماری عروق کرونر می‌شوند.

به گزارش ایرنا، افراد غمگین و افسرده همیشه مضطرب هستند و استرس مهم‌ترین عامل بروز

انواع بیماری‌های قلبی و عروقی است.

استرس و افسردگی موجب افزایش فشار خون و افزایش ضریان قلب می‌شود که این عوامل مهم‌ترین علل بروز بیماری‌های قلبی و عروقی هستند.

علاوه بر این، استرس موجب ترشح هورمون‌های آدرنالین و کورتیزول در بدن می‌شود. ترشح مداوم این هورمون‌ها موجب آسیب به قلب می‌شود، همچنین ترشح زیاد این هورمون‌ها مهم‌ترین عامل ایجاد لیخته خون در رگ است.

افراد شاد مدام در تحرک هستند و به تناسب اندام و وزن بدن خود اهمیت می‌دهند. این افراد کمتر به پر خوری و سیگار رو می‌آورند.

در این مطالعات نگرش ۱۰۰ انسان و میزان رضایت آنان از زندگی در ۳۰ سال مورد بررسی دقیق قرار گرفته است. نتیجه حاکی از آن است که شادی، احتمال بروز بیماری‌های قلبی و عروقی را تا ۶۰ درصد کاهش می‌دهد.

محققان به تازگی دریافتند که مهم‌ترین عامل شادی، ژنتیک فرد است؛ ولی با تکیه بر این امر نمی‌توان غمگینی را حق تمام افرادی که این ژن را ندارند، تلقی کرد چراکه عوامل محیطی و طرز فکر نیز به اندازه عوامل ژنتیکی در احساس شادی تعیین‌کننده است.

سن، سیگار، دیابت، میزان کلسترول و فشار خون به عنوان موثرترین پارامترهای سلامت قلب در نظر گرفته می‌شوند.



جامعه پرستاری کشور به رغم نقش اثرگذاری که در حوزه بهداشت و درمان کشور دارد و با توجه به اینکه در خط مقدم درمان ایستاده است، اما متأسفانه همواره مورد بی مهری و ظلم واقع شده است. به طوری که بیشترین خشونت های لفظی و فیزیکی در مراکز درمانی و بیمارستان ها، متوجه پرستاران است.

به گزارش مهر، خشونت شغلی علیه پرستاران و عوامل مرتبط با آن در قالب یک پایان‌نامه کارشناسی ارشد پرستاری در بیمارستان های روان پزشکی استان اصفهان بررسی شد.

#### خشونت شغلی علیه پرستاران

اعظم رشیدی دانش آموخته کارشناسی ارشد با گرایش روان پرستاری از دانشکده پرستاری مامایی تهران می گوید: خشونت محل کار یکی از نگرانی های پرستاران شاغل در بخش های روان پزشکی است و بخش روان پزشکی یکی از محل های کار خطرناک برای پرستاران است.

وی ادامه می دهد: در این بخش ها پرستاران همواره در معرض خشونت از طرف بیماران، همراهان و عیادت کنندگان هستند. سازمان بهداشت جهانی خشونت علیه پرستاران را یک معضل جهانی و عالم گیر می داند.

این کارشناس ارشد روان پرستاری می گوید: موسسه ملی ایمنی و سلامت کار، هر گونه درگیری های فیزیکی، تهدید به خشونت و پرخاشگری که به پرسنل در حال انجام وظیفه تسری می یابد را خشونت محل کار می داند.

رشیدی با بیان اینکه بر اساس نتایج مطالعات میزان وقوع خشونت های کلامی و فیزیکی علیه پرستاران بخش های روان پرستاری مشخص نیست، می افزاید: عواملی چون کمبود پرستار، ازدحام بخش های روان پزشکی و افزایش طول مدت بستری بیماران روان پزشکی در وقع خشونت بسیار تأثیر دارد.

وی ادامه می دهد: با وجود آنکه این پدیده مخرب بالینی عواقب منفی زیادی بر پرستار، بیمارستان و ارباب رجوع بر جا می گذارد اما هنوز در کشور این موضوع جدی گرفته نشده است.

این کارشناس ارشد روان پرستاری می گوید: این مطالعه به روش مقطعی در زمستان ۹۱ انجام شده است و جامعه پژوهش شامل همه پرستاران و بهیاران در بیمارستان های روان پزشکی استان اصفهان بودند. ابزار گردآوری داده ها در این مطالعه پرسشنامه ای برگرفته از پرسشنامه استاندارد بود که سازمان جهانی کار، سازمان بهداشت جهانی، انجمن بین المللی پرستاران و انجمن بین المللی خدمات عمومی طراحی کرده بودند.

رشیدی می افزاید: در مجموع ۲۵۸ پرستار مطالعه شدند و میزان خشونت کلامی علیه شرکت کنندگان در مطالعه ۹۵٫۵ درصد و خشونت فیزیکی ۴۵٫۸ درصد بود. ۴۲٫۸ درصد پرستاران تجربه هر دو خشونت را داشتند و ۴٫۵ درصد هیچ نوع مواجهه ای نداشتند.

وی یادآور می شود: بر اساس نتایج این پژوهش تجربه کاری، شیفت کاری، جنس، قومیت، تحصیلات، وضعیت حرفه ای، وقت کاری، تعداد پرسنل، بخش محل کار، جنس و نوع بیماری با خشونت فیزیکی رابطه معنی داری داشت.

این کارشناس ارشد روان پرستاری می گوید: میزان

مواجهه با خشونت در پرستاران بیمارستان های روان پزشکی استان اصفهان قابل ملاحظه است و چالش بزرگی است. ایجاد مخرب این پدیده بر پرستاران و مدیریت این بیمارستان ها آثار سوء بر جا می گذارد. چون استراتژی مدون و پیگیری مجدانه

## آسیب های حرفه پرستاری



وجود ندارد، عواقب فراوان و نارضایتی شغلی ایجاد شده است و پرستاران خواستار حفظ امنیت و تقویت رویکردهای مدیریتی خصوصاً در بحث آموزش و پیگیری و گزارش دهی هستند.

کمبود نیروی پرستاری و ارتباط آن با خطاهای دارویی بر اساس نتایج یک پژوهش پرستاری، مهم ترین علل

#### موسسه ملی ایمنی و سلامت کار

#### هر گونه درگیری های فیزیکی، تهدید به

#### خشونت و پرخاشگری که به پرسنل

#### در حال انجام وظیفه تسری می یابد را

#### خشونت محل کار می داند

#### پرستاران به دلیل کمبود نیرو و ساعت

#### کاری بالا زیر فشار کاری بسیار زیادی قرار

#### دارند و همین امر باعث فرسودگی شغلی در

#### ۹۵ درصد از پرستاران شده است

خطاهای دارویی به ترتیب اهمیت عبارتند از: خستگی ناشی از کار، کمبود تعداد پرسنل نسبت به بیمار، ساعت کار طولانی و تراکم زیاد کار پرستاران در بخش است.

مصطفی بیژنی اصل پژوهشگر این تحقیق می گوید: بروز اشتباهات دارویی از موارد غیر قابل اجتناب و از تهدیدات جدی در سلامت و ایمنی بیماران است. این پژوهش با هدف تعیین عوامل تأثیر گذار بر بروز اشتباهات دارویی از دیدگاه



کارکنان پرستاری شاغل در بخش های مختلف بیمارستان ولیعصر (عج) فسا انجام شده است.

وی ادامه می دهد: در پژوهش توصیفی – تحلیلی، تعداد ۸۰ پرستار شاغل در بیمارستان ولیعصر (عج) فسا به صورت آسان (در دسترس) انتخاب و دیدگاه آنان در ارتباط با عوامل تأثیر گذار بر اشتباهات دارویی با استفاده از پرسشنامه خود ساخته سنجیده و داده ها با استفاده از نرم افزار SPSS – ۵ تجزیه و تحلیل شده است.

این پژوهشگر با اعتقاد به این که شرایط کاری پرستاران از جمله میزان بار کاری و تعداد بیماران تحت مراقبت در ایجاد خطاهای دارویی قابل پیشگیری موثر است، می افزاید: اجرای دستورهای دارویی بخش مهمی از فرآیند درمان و مراقبت است و جزء اصلی عملکرد پرستاران محسوب می شود و در این میان، ایمنی بیمار نقش برجسته ای دارد. بروز اشتباهات دارویی می تواند سبب بروز مشکلات جدی در سلامت عمومی و تهدیدی برای ایمنی بیمار محسوب شود.

بیژنی اصل می گوید: سالانه حدود هزاران نفر در آمریکا بر اثر اشتباهات دارویی فوت می کنند و هزینه های مالی در رابطه با عوارض دارویی نزدیک به ۱۰۰ میلیون دلار در سال است.

وی اشتباهات دارویی را یکی از شایع ترین اشتباهات نظام های بهداشتی می داند که می تواند نتایج بسیار بد و مرگباری به دنبال داشته باشد و ادامه می دهد: طبق گزارش های موسسه

بهداشتی دانشگاه علوم ملی واشنگتن، سالانه بیش از یک میلیون اشتباه پزشکی رخ می دهد که سبب مرگ ۱۰۰ هزار بیمار می شود. از این رقم ۷۷ هزار مورد به علت اشتباهات دارویی است.

بیژنی اصل می گوید: اشتباهات دارویی سبب سلب اعتماد بیمار و خانواده وی نسبت به سیستم بهداشتی درمانی و افزایش هزینه ها می شود. انجام مطالعات بر روی اشتباهات دارویی به علت تأثیر این نوع اشتباهات در افزایش مرگ و میر بیماران و هزینه های بیمارستانی اهمیت ویژه ای دارد از این رو با توجه به اهمیت موضوع، علاقه مند شدیم پژوهشی تحت عنوان بررسی عوامل تأثیر گذار بر بروز اشتباهات دارویی از دیدگاه پرستاران شاغل در بخش های مختلف بیمارستان ولیعصر (عج) فسا انجام دهیم.

#### فرسودگی شغلی پرستاران

علی اشرف رحمان پناه رئیس هیات مدیره نظام پرستاری سنندج با بیان اینکه ۹۵ درصد پرستاران در بستر کار گرفتار فرسودگی شغلی می شوند، می گوید: اجرای کامل ۵ مصوبه اخیر دولت می تواند حقوق از دست رفته پرستاران را به آنها بازگرداند.

وی، اجرای کامل ۵ مصوبه اخیر دولت برای پرستاران را همانند آب برای زندگی تعبیر می کند و می افزاید: اجرای این مصوبات قطعاً پرستاری کشور را متحول می کند و وقتی پرستاری متحول شود، گیرندگان خدمت و مردم با کیفیت بهتر خدمات روبرو خواهند شد و به دنبال آن رضایتمندی از سیستم بهداشت و درمان کشور افزوده می شود و این روند از همه جهت به نفع حاکمیت خواهد بود.

رحمان پناه می گوید: الان که بخشی از این مصوبات با تشکیل معاونت پرستاری در وزارت بهداشت نمود بیرونی یافته است جامعه پرستاری باید به طور جدی پیگیر اجرای کامل باقی مصوبات نیز باشد و قطعاً سازمان نظام پرستاری این پرچمی را که در دست گرفته است به راحتی به زمین نخواهد گذاشت.

رئیس هیات مدیره نظام پرستاری سنندج اضافه می کند: متأسفانه سال هاست که از جامعه پرستاری همه چیز را گرفته اند و پرسنل پرستاری زیر بار حاکمیت بالینی و اعتبار بخشی له شده اند به گونه ای که پرستاران به دلیل کمبود نیرو و ساعت کاری بالا زیر فشار کاری بسیار زیادی قرار دارند و همین امر باعث فرسودگی شغلی در ۹۵ درصد از پرستاران شده است.

وی با تأکید بر لزوم اجرایی شدن هر چه زودتر قانون تعرفه گذاری خدمات پرستاری می گوید: چگونه است که بحث تعرفه گذاری پزشکی با یک بخشنامه ظرف ۲۴ ساعت انجام شده است ولی این سرعت عمل در مورد پرستاران محقق نمی شود و سال هاست که این بحث در همان گام نخست در جاذده است. این چه ترسی است که از جامعه پزشکی وجود دارد ولی در مورد جامعه پرستاری صدق نمی کند.

رحمان پناه اضافه می کند: ما از دولت آینده توقع بیش از حقمان و قوانین مصوب در حوزه پرستاری نداریم و انتظار داریم که به قوانین پایبند باشند و این ساده ترین توقعی است که می توان از دولت اعتدال داشت.

در ادامه این نشست فروغ عزیزی با تشریح اقدامات مداخله ای و مشارکتی این گروه می گوید: در این روش باید جامعه محلی را درگیر کرد تا به نتیجه رسید. مشارکت در این روش زیربنا است و با ظرفیت سازی در جامعه محلی باید مشارکت را فعال تر کرد. برای مقابله با خشونت علیه زنان کارگاه های آموزشی تشکیل دادیم. با همکاری زنان بروشورهای آگاه سازی در زمینه خشونت خیابانی تهیه و توزیع شد. همچنین همایش اعتیاد با هدف کاهش خشونت و دوره های دفاع شخصی برگزار شد.

وی ادامه می دهد: برای توانمندی اقتصادی زنان اقدام به ترویج پرورش قارچ، تهیه سبزه و سمنو، ترشی و مربا و برپایی غرفه خوداشتغالی کردیم. وجود بوروکراسی در برخی سازمان ها اجازه نداد تا در ایجاد برخی کانون ها برای زنان به موفقیت برسیم. فعالیت اقتصادی زنان باعث می شود آنها دارای استقلال شوند، از خانه بیرون بیایند و از افسردگی آنان کم شود. ما تلاش کردیم زنان برای مقابله با خشونت خودشان راهکار بدهند.

ستاره هاشمی درباره چالش های این اقدام گروه توضیح می دهد: در یکی از کارگاه ها زنان وجود دانشگاه در منطقه شان و روابط دختر و پسر در اطراف آنجا را خشونتیی علیه خود می دانستند یا در کارگاهی دیگر زن ایرانی حاضر نمی شد در کنار زن افغان بنشیند. در این باره نابرابری هایی مانند سن بالا و پائین، ایرانی و افغان، با سواد و بی سواد مطرح می شود.

وی می افزاید: زنان بیشتر از آزارهای کلامی به خصوص در محیط خانواده گلایه دارند و می گویند تحمل باید و نبایدها، فحاشی و ... برای آنها سخت تر از آزار جسمی است. زنان باید بیشتر در کنار هم جمع شوند تا خشونت علیه آنها کاهش یابد. شاید جمع های مردانه بازتولید خشونت کنند اما جمع های زنانه تأثیر مثبتی در کاهش خشونت دارند.

محمد غمخوار

## مصادیق خشونت علیه زنان در پایتخت



هستند و در این ساعت مردان و زنان شاغل درگیر کار هستند و نمی توانند در جلسه حاضر شوند. این در حالی است که در پاکستان مردان برای آموزش زنان به میان آنها می روند.

این فعال حقوق زنان تأکید می کند، ما برای مقابله با خشونت علیه زنان قانون محکمی نداریم و گاهی حتی مشکلات اینقدر زیاد است که آموزش های حقوقی نیز جوابگو نیست. در محلات خاصی از شهر دسترسی به اطلاعات پائین است و ما در این مدت یک سال یک ایمیل هم از سوی زنان این مناطق نداشته ایم. متأسفانه پلیس و شهرداری اقدامات موثری برای از بین بردن بسترهای وجود ناامنی انجام نداده اند.

جرایم و آسیب های اجتماعی مانند آدم ربایی، قتل، تجاوز، قاچاق زنان، مزاحمت های خیابانی، کیف زنی و زورگیری. در کنار این جرایم بسترهای ناامنی برای زنان نیز شناسایی شد. نبود روشنایی در برخی معابر، خلوتی معابر، وجود پارک هایی با انبوه درخت، نبود ایستگاه اتوبوس در نزدیکی مدارس دخترانه و تنگی خیابان ها از جمله بسترهایی است که زنان از آنها به عنوان بسترهای ناامنی در این مناطق نام برده اند.

در برخی مناطق مانند محله اوراقچی ها و در محدوده پارکینگ های خودروهای سنگین فضایی مردانه به وجود آمده است و این مناطق برای زنان نوعی فضای بی دفاع شهری محسوب می شود.

جواهری خاطر نشان می کند: در محیط کار نیز زنان با آزار کلامی، جنسی و تجاوز رو برو هستند. متأسفانه بسیاری از محیط های کار برای زنان در زیرزمین ها، مراکز غیررسمی و خانگی است. اما در کنار بررسی وضعیت خشونت علیه زنان در عرصه عمومی، به بررسی خشونت های خانوادگی علیه زنان نیز پرداختیم. مهم ترین خشونت علیه زنان همسر آزاری است که با حبس خانگی، زن کشی و واداری به تن فروشی همراه است. پس از آن ازدواج های اجباری دختران در سنین پائین است. کودک آزاری نیز از مصادیق خشونت علیه زنان است. در برخی کودک آزاری ها شاهد آزار جنسی دختران در خانه هستیم.

وی می افزاید: یکی از راهکارهای مقابله با خشونت علیه زنان کشاندن مردان به این کارگاه ها است. اما ساختار شهری ما به گونه ای است که مکان های مشارکتی تا ساعت ۵ باز

نمایش یک تحقیق در برخی محلات جنوبی

تهران نشان می دهد که آدم ربایی، تجاوز به عنف، مزاحمت های خیابانی، آزار و اذیت در محیط های کار غیر رسمی و آزار و اذیت کلامی زنان در خانه از مهم ترین مصادیق خشونت علیه زنان در پایتخت محسوب می شود.

به گزارش مهر، گروهی از پژوهشگران اجتماعی و فعالان حقوق زنان پس از یک سال تحقیق برای بررسی وضعیت موجود خشونت علیه زنان در عرصه عمومی، به ارائه نتایج خود در یک کارگاه آموزشی پرداختند.

جلوه جواهری، فروغ عزیزی و ستاره هاشمی تحقیقات خود را در چهار منطقه تهران انجام دادند و پس از شناسایی بسترها و علل بروز خشونت علیه زنان، سعی کردند تا با برگزاری کلاس هایی برای زنان آنها را با این علل و راهکارهای مقابله با آن آشنا کنند.

جلوه جواهری در این باره می گوید: هدف از این اقدامات توانمند سازی زنان برای جلوگیری از خشونت علیه زنان است که برای تحقیق در این زمینه روش مشارکت روستایی را به کار بردیم. این روش در یک محدوده زمانی کوتاه و با تأکید بر فرآیند صورت می گیرد و بیشتر در مناطق کم توسعه استفاده می شود.

وی می افزاید: در جریان این پژوهش متوجه شدیم که در منطقه ۱۵ کولی هاو در منطقه ۱۲ مهاجران افغان زیاد هستند که ارتباط با آنها کار سختی بود. خشونت علیه زنان را می توان به چند سطح تقسیم کرد. خشونت در سطح اجتماعی، خشونت در محیط کار و خشونت در عرصه خانوادگی در این مناطق مورد بررسی قرار گرفت. سعی کردیم در جریان کار از خود زنان کمک بگیریم و از آنها خواستیم که مصادیق خشونت در این سطوح را نام ببرند.

این فعال حقوق زنان ادامه می دهد: درباره خشونت علیه زنان در عرصه اجتماعی دو موضوع قابل بحث است. نخست



◀ **آداب و رسوم ملل**  
**تونس: کشوری در اعماق تاریخ**

بخش چهارم

ترجمه و گردآوری: آرش میری خانی



موزه

تاریخ ۳۰۰۰ ساله تونس باعث شده که اشیای باستانی در این کشور بسیار زیاد باشد. موزه ملی پار ووزر بزرگترین موزه باستان‌شناسی در تونس است. این موزه یکی از مهم‌ترین مجموعه‌های موزائیک رومی را در خود جای داده است. البته موزه‌های معروف و بزرگی نیز در شهر کارتاژ، المنتیر و مسکتر وجود دارند که آثار ارزشمند زیادی را در خود جای داده‌اند.

هنر

بیشتر آثار هنری و باستانی تونس از کشورهای تونس، اسپانیا و ایران به تونس منتقل شده‌اند. هنرمندان تونس به موزائیک‌کاری و سفالگری شهره هستند. هنر موزائیک هنرمندان تونس در ساختمان‌ها و بناهای تاریخی این کشور کاملاً مشهود است.



سینما

هنر فیلم سازی و سینما در تونس نسبت به دیگر کشورهای منطقه موفق بوده است. به باور کارشناسان اوج موفقیت سینمای تونس در دهه ۹۰ میلادی شکل گرفت و این کشور به محل تولید و ساخت بسیاری از فیلم‌های خارجی بدل شد. تونس جزو اولین کشورهایی بود که هم‌زمان با سینمای جهان، صنعت فیلم‌سازی را تجربه کرد. در سال ۱۸۹۶ میلادی پانیتخ تونس شاهد نمایش ساخته‌های برادران لومیر بود که نمایش فیلم‌های اولیه تاریخ سینما در تونس با استقبال گسترده‌ای مواجه شد. هنر تئاتر هم در مصر سابقه‌ای نسبتاً طولانی دارد. آگاهان اراز عقیده‌ی‌کنند که هنر تئاتر در اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم در تونس شکوفا شد و سبک تئاتر تونس شباهت‌های بسیاری به سبک آثار فرانسوی داشت.

ادبیات

ادبیات در تونس به دو بخش اصلی عربی و فرانسوی تقسیم می‌شود. ادبیات عربی تونس در قرن هفتم میلادی و هم‌زمان با مهاجرت اعراب به تونس شکل گرفت.

در زمان اشغال تونس توسط فرانسه هم آثار فاخر فرانسوی در این کشور به وجود آمدند. این در حالی است که در کنار رمان‌نویسان مشهور تونس شعرای این کشور نیز آثار ارزشمندی را به جهان عرب تقدیم کرده‌اند.



کراهی‌ها با خرج میالغ هنگفت، سربال «جواهری در قصر» را ساختند و مدعی شدند که یانگوم، آشپز دربار، نخستین عمل سزارین را در دنیا انجام داده است و حالا پارک وسیعی به نام «یانگوم» ساخته‌اند و احتمالاً تا چند سال آینده نیز موزه یانگوم و خانه پدری یانگوم به آثار توریستی کره اضافه می‌شود و دست آخر هم آن را ثبت جهانی می‌کنند؛ ولی ما چه می‌کنیم؟ بافت‌های تاریخی‌مان را تخریب می‌کنیم!

به گزارش ایسنا، هر چند اقدام ناکهانی برای تخریب چند خانه تاریخی یزد در حدود یک‌ماه پیش توجه رسانه‌ها را به سمت این شهر خشتی و آسار تاریخی در معرض تخریب آن جلب کرده است، اما این اتفاق چیزی نیست که در مدت چند روز در این شهر رخ داده باشد؛ شهری تاریخی که اگر بخواهیم آن را با نمونه‌های مشابه‌اش در کشورهای دیگر مقایسه کنیم، از بعد وجودی نتنها چیزی کم ندارد، که بسیار بیشتر از کشورهای دیگر، دارای هویت و تاریخ است، اما به همین نسبت به یزد توجه و از آن حفاظت نمی‌شود.

سیدعبدالمجید حسینی‌زاده، مدرس دانشگاه درباره اتفاق‌هایی که از مسدت‌هایش در این شهر تاریخی در حال رخ دادن است، اظهار می‌کند: از آنجاکه برخی مسوولان، مردم و حتی تحصیل کردگان، همواره در فضایی تاریخی و سنتی زندگی کرده‌اند، آن‌چنان که باید از اهمیت میراث تاریخی یزد آگاه نیستند و نمی‌دانند مردم غرب که خود از فضای معماری مدرن آفسرده‌اند، تا چه حد باید تحسین به فضاهای سنتی نگاه می‌کنند. بازدید هر ساله انبوهی از گردشگران اروپایی از یزد، شاهد این مدعا است.

او می‌گوید: چند سال پیش در فرصت مطالعاتی که در آلمان داشتم، روزی به عبادت یکی از دوستان در بیمارستانی در برلین می‌رفتم وقتی در مترو در میدانی به نام «فربلینر پلاتز» (Fehrbelliner Platz) پیاده شدم، به تابلوی بزرگی برخورد که توضیحات مفصلی به دو زبان انگلیسی و آلمانی درباره آن میدان که یکی از میدانی تاریخی برلین بود، داشت. در آن تابلو علاوه بر خلاصه مطلبی درباره این میدان تاریخی ۱۰۰ ساله، شرح مفصلی درباره تشکیل جلسه شورای شهر و تصمیم به احداث این میدان آمده بود. حتی عنوان شده بود که ۸۰ سال پیش، مردم انگلستان پس از احداث این میدان یک کیوسک قرمز رنگ نقش به آن اهدا کردند که از آثار تاریخی این میدان است. آن کیوسک هنوز هم در آنجا بود.

وی ادامه می‌دهد: وقتی تصور کردم چنین چیزی به‌عنوان یک شیء تاریخی سال‌ها رنگ آمیزی و محافظت شده و برای آن شناسنامه تهیه شده است، آهی از سر حسرت کشیدم که با این منظر، همه شهر یزد، یک اثر تاریخی است، اما متأسفانه ما از چنین چیزهایی غافل هستیم. او با اشاره به مقاله دایرةالمعارف «ویکی‌پدیا» به زبان انگلیسی درباره شهر یزد، توضیح می‌دهد: در این مقاله علاوه بر این که یزد «شهر عروس کویر» (Bride of Desert) نامیده شده، درباره آن آمده است که «به‌خاطر نسل‌های متمادی سازگاری با محیط کویری، یزد از نظر معماری یک شهر بی‌نظیر است... یزد بیشترین اهمیت را به‌عنوان یکی از مراکز معماری ایران دارد. به دلیل آب و هوایش، دارای یکی از بزرگ‌ترین شبکه‌های قنات جهان است. به دلیل تابستان‌های بسیار داغ، بسیاری از ساختمان‌های قدیمی در یزد دارای بادگیرهای (windcatchers)شکوهمند و زیرزمین‌های بزرگ هستند... یزد همچنین یکی از بزرگ‌ترین شهرهایی است که تقریباً بطور کامل از خشت خام ساخته شده است.

وی با توجه دادن به این نکته که الفاظ تحسین‌آمیز این مقاله درباره بافت تاریخی یزد و وسعت آن است و نه تکت‌بناها و ساختمان‌های خاص، می‌گوید: تکت‌بناها در میان بافت مدرن مانند گورهای پراکنده‌ای هستند که هیچ ارتباطی با یکدیگر ندارند؛ اما بناهای با معماری خاص در میان بافت تاریخی مانند جواهراتی هستند که در شمشیر مرعی از طلا قرار گرفته باشند. در بسیاری از نقاط دنیا، حتی شهرهای مدرن، اهمیت این مسأله درک شده است.

این مدرس دانشگاه در مقایسه‌ای میان بخش‌های تاریخی فرانسه و آلمان در قرن ۲۱ و شهر تاریخی یزد، اظهار می‌کند: اگر در یکی از خیابان‌های تاریخی اروپا مانند خیابان «اوتسردن دیندن» برلین یا «شترزه لیزه» پاریس قدم بزنید، اگر گاهی چند اتوبوس و ماشین عبور نکنند، متوجه نمی‌شوید که در برلین یا پاریس قرن ۲۱ هستند، بلکه فکر می‌کنید به سه قرن پیش سفر کرده‌اید. ساختمان‌هایی با نمای رومی، سنگ‌فرش‌های قدیمی، پل‌ها، حتی چراغ‌های قرن ۱۹ که قبلاً با فانوس

نفتی روشن می‌شدند و حالا با برق روشن می‌شوند، همه و همه به دقت حفظ شده‌اند. حسینی‌زاده بیان می‌کند: به یاد دارم همین چند سال پیش، وقتی در بلوار «بسیج» یزد در نزدیک میدان «مارکار» قدم می‌زدیم، گویی باشری در «کیک تاریخ» مواجه می‌شدیم. بادگیرها، کلاه‌رنگی‌ها، ترده‌ها، پله‌های خشتی و... به نظر می‌رسید در یکی از شهرهای مصر یا بابل باستان قدم می‌زنیم. این خیابان از افتخارات یزد بود، به گونه‌ای که مهمانان خود را از شهرهای دیگر، نخست به دیدن آنجا می‌بردیم؛ اما به مرور متوجه شدم این بلوار دیگر حال و هوای سابق را ندارد و خلوت و کم‌مایه شده است. پس از مدتی دیدم تخریب‌ها در این خیابان آغاز شده و به جای آن، سازهایی تاج‌نهار و چشم‌آزار سبز شده‌اند. مشخص نیست چرا اجازه چنین کارهایی داده می‌شود و چه کسانی از آن نفع می‌برند؟

او در ادامه با اشاره به مطرح شدن صحبت‌هایی مبنی بر این که بافت تاریخی یزد به‌عنوان یک ثروت ملی، به محازن نفت کشور تشبیه شده است، اظهار می‌کنند: بعضی این عقیده را قبول ندارند، اما این حرف درستی است. برای استحکام در یک حمام سنتی در استانبول که یزدی‌ها پیش در این شهر تاریخی در حال رخ دادن است، اظهار می‌کند: از آنجاکه برخی مسوولان، مردم و حتی تحصیل کردگان، همواره در فضایی تاریخی و سنتی زندگی کرده‌اند، آن‌چنان که باید از اهمیت میراث تاریخی یزد آگاه نیستند و نمی‌دانند مردم غرب که خود از فضای معماری مدرن آفسرده‌اند، تا چه حد باید تحسین به فضاهای سنتی نگاه می‌کنند. بازدید هر ساله انبوهی از گردشگران اروپایی از یزد، شاهد این مدعا است.

سیدعبدالمجید حسینی‌زاده، مدرس دانشگاه درباره اتفاق‌هایی که از مسدت‌هایش در این شهر تاریخی در حال رخ دادن است، اظهار می‌کند: از آنجاکه برخی مسوولان، مردم و حتی تحصیل کردگان، همواره در فضایی تاریخی و سنتی زندگی کرده‌اند، آن‌چنان که باید از اهمیت میراث تاریخی یزد آگاه نیستند و نمی‌دانند مردم غرب که خود از فضای معماری مدرن آفسرده‌اند، تا چه حد باید تحسین به فضاهای سنتی نگاه می‌کنند. بازدید هر ساله انبوهی از گردشگران اروپایی از یزد، شاهد این مدعا است.

او می‌گوید: چند سال پیش در فرصت مطالعاتی که در آلمان داشتم، روزی به عبادت یکی از دوستان در بیمارستانی در برلین می‌رفتم وقتی در مترو در میدانی به نام «فربلینر پلاتز» (Fehrbelliner Platz) پیاده شدم، به تابلوی بزرگی برخورد که توضیحات مفصلی به دو زبان انگلیسی و آلمانی درباره آن میدان که یکی از میدانی تاریخی برلین بود، داشت. در آن تابلو علاوه بر خلاصه مطلبی درباره این میدان تاریخی ۱۰۰ ساله، شرح مفصلی درباره تشکیل جلسه شورای شهر و تصمیم به احداث این میدان آمده بود. حتی عنوان شده بود که ۸۰ سال پیش، مردم انگلستان پس از احداث این میدان یک کیوسک قرمز رنگ نقش به آن اهدا کردند که از آثار تاریخی این میدان است. آن کیوسک هنوز هم در آنجا بود.

وی ادامه می‌دهد: وقتی تصور کردم چنین چیزی به‌عنوان یک شیء تاریخی سال‌ها رنگ آمیزی و محافظت شده و برای آن شناسنامه تهیه شده است، آهی از سر حسرت کشیدم که با این منظر، همه شهر یزد، یک اثر تاریخی است، اما متأسفانه ما از چنین چیزهایی غافل هستیم. او با اشاره به مقاله دایرةالمعارف «ویکی‌پدیا» به زبان انگلیسی درباره شهر یزد، توضیح می‌دهد: در این مقاله علاوه بر این که یزد «شهر عروس کویر» (Bride of Desert) نامیده شده، درباره آن آمده است که «به‌خاطر نسل‌های متمادی سازگاری با محیط کویری، یزد از نظر معماری یک شهر بی‌نظیر است... یزد بیشترین اهمیت را به‌عنوان یکی از مراکز معماری ایران دارد. به دلیل آب و هوایش، دارای یکی از بزرگ‌ترین شبکه‌های قنات جهان است. به دلیل تابستان‌های بسیار داغ، بسیاری از ساختمان‌های قدیمی در یزد دارای بادگیرهای (windcatchers)شکوهمند و زیرزمین‌های بزرگ هستند... یزد همچنین یکی از بزرگ‌ترین شهرهایی است که تقریباً بطور کامل از خشت خام ساخته شده است.

وی با توجه دادن به این نکته که الفاظ تحسین‌آمیز این مقاله درباره بافت تاریخی یزد و وسعت آن است و نه تکت‌بناها و ساختمان‌های خاص، می‌گوید: تکت‌بناها در میان بافت مدرن مانند گورهای پراکنده‌ای هستند که هیچ ارتباطی با یکدیگر ندارند؛ اما بناهای با معماری خاص در میان بافت تاریخی مانند جواهراتی هستند که در شمشیر مرعی از طلا قرار گرفته باشند. در بسیاری از نقاط دنیا، حتی شهرهای مدرن، اهمیت این مسأله درک شده است.

این مدرس دانشگاه در مقایسه‌ای میان بخش‌های تاریخی فرانسه و آلمان در قرن ۲۱ و شهر تاریخی یزد، اظهار می‌کند: اگر در یکی از خیابان‌های تاریخی اروپا مانند خیابان «اوتسردن دیندن» برلین یا «شترزه لیزه» پاریس قدم بزنید، اگر گاهی چند اتوبوس و ماشین عبور نکنند، متوجه نمی‌شوید که در برلین یا پاریس قرن ۲۱ هستند، بلکه فکر می‌کنید به سه قرن پیش سفر کرده‌اید. ساختمان‌هایی با نمای رومی، سنگ‌فرش‌های قدیمی، پل‌ها، حتی چراغ‌های قرن ۱۹ که قبلاً با فانوس

## اقامت در هتل های ایران به صرفه است؟

گرچه در سالیان اخیر چند هتل و مجموعه های بزرگ در شمال کشور، استان فارس و غیره آغاز شده است اما هنوز تعداد قابل ذکری از آنها وارد چرخه سودآوری نشده است.

از آن گذشته نرخ بالای اتاق های هتل ها در ایران که در موارد بسیاری اصلا متناسب با خدماتی که ارایه می شود نیست، مشکل در شهرهای بزرگ بیش از ۶۰ سال عمر دارند و درسال های بعد از انقلاب به جز چند مورد انگشت شمار مثلاً در مشهد یا اصفهان موارد خاص و درخشانی نداریم.

در صنعت گردشگری برخی از امکانات و زیر ساخت ها حرف اول را در در آمد زایی می زنند. هتل های یک منطقه البته یکی از همین مزوومات اصلی هستند.

در کشور ما متأسفانه بخش هتل سازی و از آن مهمتر هتل گردانی با مشکل کم نه با خدماتی که ارایه می شود نیست، مشکل در شهرهای بزرگ بیش از ۶۰ سال عمر دارند و درسال های بعد از انقلاب به جز چند مورد انگشت شمار مثلاً در مشهد یا اصفهان موارد خاص و درخشانی نداریم.

در صنعت گردشگری برخی از امکانات و زیر ساخت ها حرف اول را در در آمد زایی می زنند. هتل های یک منطقه البته یکی از همین مزوومات اصلی هستند.

در کشور ما متأسفانه بخش هتل سازی و از آن مهمتر هتل گردانی با مشکل کم نه با خدماتی که ارایه می شود نیست، مشکل در شهرهای بزرگ بیش از ۶۰ سال عمر دارند و درسال های بعد از انقلاب به جز چند مورد انگشت شمار مثلاً در مشهد یا اصفهان موارد خاص و درخشانی نداریم.



۵۰۰ سال پیش تا کنون همچنان فعال است، یاد ۴۰ دلار پرداخت کرد.
همچنین یکی از اساتید مشهور دانشگاه پس از اقامت در یکی از هتل های سنتی یزد، به من گفت که این هتل از نظر زیبایی و امکانات در ردیف بهترین هتل های اروپا است. این موارد نمونه هایی هستند که باید به آن ها دقت کرد.

وی با تأکید بر این که در کشور اسلامی، میراث سنتی نباید فدای مدرنیته شود، می گوید: ما نباید در حفظ شهر خود، اساس را بر مادیات و درآمد بگذاریم. یزد بخشی از میراث اسلامی است. اسلام منصرف به متون دینی نیست، بلکه در معنای عام خود مانند خوشنویسی، معماری، مینیاتور، ورزش های باستانی و رسوم اجتماعی سنتی نیز قرار می گیرد. این عضو هیأت علمی دانشگاه پیام نور یزد بیان این که طر قداران میراث سنتی مخالف پیشرفت نیستند، اظهار می کند: زمین برای ساخت بناهای جدید، فراوان است. در بعضی از شهرهای اروپا مانند «کوردوبا» در اسپانیا، بخش های تاریخی و مدرن شهر به طور کامل از هم جدا هستند و به هیچ وجه اجازه تعرض به قسمت تاریخی شهر داده نمی شود و حتی یک ساختمان نامتناسب با بافت تاریخی شهر اجازه ساخت ندارد.

او در ادامه به جمله هایی از کتاب «در جست وجوی امر قدسی» نوشته «دکتر سید حسین نصر» به عنوان یک چهره علمی بین المللی درباره حفظ آثار تاریخی اسلامی اشاره می کند که در آن آمده است: «خوشبختانه نسبت به سی چهل سال پیش، اوضاع در جهان اسلام تا انداز بای بهتر شده است. در جاهایی همچون شهر صنعاً در یمن، شهر فاس در مراکش و در

# یانگوم را بیشتر می شناسید یا بافت تاریخی یزد؟



برخی از شهرهای خودمان مانند یزد و تاشکان، کوشش های بسیاری برای نوسازی منازل، خیابان ها و محله ها و قدیمی صورت گرفته، اما هنوز بولدورز یکی از بزرگ ترین دشمنان روح آدمی است. »

حسینی زاده می افزاید: کراهی ها با خرج میالغ هنگفت، سربال «جواهری در قصر» را ساختند و مدعی شدند که یانگوم، آشپز دربار، نخستین عمل سزارین را در دنیا انجام داده است و حالا پارک وسیعی به نام «یانگوم» ساخته‌اند و احتمالاً تا چند سال آینده نیز موزه یانگوم، خانه پدری یانگوم، خانه پسر عمومی یانگوم و... نیز به آثار توریستی کره اضافه می‌شوند و ما...؟! او می‌گوید: صرف نظر از تردید در اصالت تاریخی یزد در مقابل زلزله مقاوم نیست و باید تخریب سریال، یکدام یک از مانام شخصیتی به نام «یانگوم» را شنیده بودیم؟ حالا با یانگوم آشنایی بیشتری داریم یا بافت تاریخی یزد؟

وی همچنین با اشاره به اظهار نظرهایی مبنی بر این که گفته می‌شود یزد به احای میراث آن‌ها نمی‌کنیم. به گزارش ایسنا، منطقه نمونه گردشگری «چشمه مرغاب» در شرق رشته کوه «الاداکوه» و ۳۸۰ کیلومتری شهرستان تیران در استان اصفهان به سمت غرب و پس از روستای «قلعه ناظر» در شهرستان عسگران قرار دارد؛ منطقه‌ای که تا کنون بیشتر با معرفی یو.می‌ها توانسته است مردم زیادی را به سمت خود جذب کند.

هر چند شماره پلاک ماشین‌های پارک شده در محوطه نشان‌دهنده حضور مسافران و گردشگران از شهرهای مختلف کشور، به خصوص استان اصفهان است، اما هنوز آن‌طور که باید بهربرداری مناسبی از این منطقه، با هدف جلب رضایت گردشگران نشده است.

بهربردار منطقه نمونه گردشگری «چشمه مرغاب» شهرستان عسگران استان اصفهان می‌گوید: ما به‌نظر می‌رسد بهربردار فقط از گردشگران هزینه ورودی می‌گیرد و اقدامی در راستای تأمین آسایش بیشتر گردشگران با هدف تشویق آن‌ها برای بازگشت دوباره به این منطقه انجام نمی‌دهد.

بهربردار منطقه نمونه گردشگری «چشمه مرغاب» شهرستان عسگران استان اصفهان می‌گوید: ما به‌نظر می‌رسد بهربردار فقط از گردشگران هزینه ورودی می‌گیرد و اقدامی در راستای تأمین آسایش بیشتر گردشگران با هدف تشویق آن‌ها برای بازگشت دوباره به این منطقه انجام نمی‌دهد.



هادی معیری نژاد

یک تورگردان به فدراسیون کوهنوردی پیشنهاد کرد که برای جلوگیری از گران‌تر شدن سفرهای کوهنوردی برای خارجی‌ها، شرایط کوه‌های ایران، بویژه دماوند را سامان دهد.
کنند.

به گزارش ایسنا، محمدابراهیم ابراهیمی به گران شدن سفرهای کوهنوردی برای خارجی‌ها در ایران اشاره می‌کند و اظهار می‌کند: با وجود آن‌که بیشتر کوهنوردان گردشگران خارجی تمایل دارند سفرهای‌شان را با هزینه کم انجام دهند، اما قیمت خدمات در مناطق کوهستانی ایران در کنار دستمزد راهنمای تور، هزینه خودرو و در اختیار گردشگران و قاطر‌ها برای حمل بار، آن‌قدر بالا رفته که قیمت این تورها نیز گران شده است.

او ادامه می‌دهد: به نظر می‌رسد در مناطقی مانند دماوند، نوعی هرج و مرج در قیمت‌دهی خدمات وجود دارد و لازم است به اوضاع آن منطقه سریع تر رسیدگی شود تا گردشگران و کوهنورد خارجی دچار سوءتفاهم نشوند.

وی پیشنهاد می‌کند که فدراسیون کوهنوردی برای تربیت راهنماهای بومی و حرفه‌ای، آموزش‌های روزانه بگذارد، اسامی افراد مطمئن و آموزش‌دیده را اعلام کند و برای این راهنماها نیز کف و سقف دستمزد تعیین کند، حتی سوله‌ای را در دماوند برای

از سال ۱۳۸۴ منطقه نمونه گردشگری شده است تا در کنار چند منطقه دیگر در همسایگی‌اش مانند «چشمه احمدرضا» سربال «جواهری در قصر» را ساختند و مدعی شدند که یانگوم، آشپز دربار، نخستین عمل سزارین را در دنیا انجام داده است و حالا پارک وسیعی به نام «یانگوم» ساخته‌اند و احتمالاً تا چند سال آینده نیز موزه یانگوم، خانه پدری یانگوم، خانه پسر عمومی یانگوم و... نیز به آثار توریستی کره اضافه می‌شوند و ما...؟! او می‌گوید: صرف نظر از تردید در اصالت تاریخی یزد در مقابل زلزله مقاوم نیست و باید تخریب سریال، یکدام یک از مانام شخصیتی به نام «یانگوم» را شنیده بودیم؟ حالا با یانگوم آشنایی بیشتری داریم یا بافت تاریخی یزد؟

وی همچنین با اشاره به اظهار نظرهایی مبنی بر این که گفته می‌شود یزد به احای میراث آن‌ها نمی‌کنیم. به گزارش ایسنا، منطقه نمونه گردشگری «چشمه مرغاب» در شرق رشته کوه «الاداکوه» و ۳۸۰ کیلومتری شهرستان تیران در استان اصفهان به سمت غرب و پس از روستای «قلعه ناظر» در شهرستان عسگران قرار دارد؛ منطقه‌ای که تا کنون بیشتر با معرفی یو.می‌ها توانسته است مردم زیادی را به سمت خود جذب کند.

هر چند شماره پلاک ماشین‌های پارک شده در محوطه نشان‌دهنده حضور مسافران و گردشگران از شهرهای مختلف کشور، به خصوص استان اصفهان است، اما هنوز آن‌طور که باید بهربرداری مناسبی از این منطقه، با هدف جلب رضایت گردشگران نشده است.

بهربردار منطقه نمونه گردشگری «چشمه مرغاب» شهرستان عسگران استان اصفهان می‌گوید: ما به‌نظر می‌رسد بهربردار فقط از گردشگران هزینه ورودی می‌گیرد و اقدامی در راستای تأمین آسایش بیشتر گردشگران با هدف تشویق آن‌ها برای بازگشت دوباره به این منطقه انجام نمی‌دهد.

بهربردار منطقه نمونه گردشگری «چشمه مرغاب» شهرستان عسگران استان اصفهان می‌گوید: ما به‌نظر می‌رسد بهربردار فقط از گردشگران هزینه ورودی می‌گیرد و اقدامی در راستای تأمین آسایش بیشتر گردشگران با هدف تشویق آن‌ها برای بازگشت دوباره به این منطقه انجام نمی‌دهد.

بهربردار منطقه نمونه گردشگری «چشمه مرغاب» شهرستان عسگران استان اصفهان می‌گوید: ما به‌نظر می‌رسد بهربردار فقط از گردشگران هزینه ورودی می‌گیرد و اقدامی در راستای تأمین آسایش بیشتر گردشگران با هدف تشویق آن‌ها برای بازگشت دوباره به این منطقه انجام نمی‌دهد.

بهربردار منطقه نمونه گردشگری «چشمه مرغاب» شهرستان عسگران استان اصفهان می‌گوید: ما به‌نظر می‌رسد بهربردار فقط از گردشگران هزینه ورودی می‌گیرد و اقدامی در راستای تأمین آسایش بیشتر گردشگران با هدف تشویق آن‌ها برای بازگشت دوباره به این منطقه انجام نمی‌دهد.

## کوهنوردی در ایران برای خارجی ها رو به گرانی می رود

پرداخت این پول، چه خدماتی می‌گیرد.
ابراهیمی می‌گوید: فدراسیون می‌تواند برای بهبود اوضاع در این مرحله، بودجه‌ای بگذارد و بخش خصوصی و مردم محلی را نیز به مشارکت تعلیل تا کارها را بهتر انجام دهند و هم با گرفتن این مبلغ برای گردشگران و کوهنوردان سوال پیش آمده است که در ازای نخست، هزینه ورودی قله‌هایی مانند دماوند را کمی بیشتر از قیمت حالا تعیین کنند تا بتوانند امکاناتی را در این کوه ایجاد کنند، اداره امور را هم می‌توان تحت نظارت فدراسیون کوهنوردی به مردم محلی سپرد تا درآمذایی و شغل آن‌ها از بین نرود.

او ادامه می‌دهد: فدراسیون کوهنوردی مطمئن باشد، اگر روی این کار تمرکز بیشتری کند و مشارکت مردم را به کار گیرد، حتما در مدت دو سال، نه تنها به بودجه‌ای که صرف کرده است می‌رسد، بلکه گردشگر و کوهنورد خارجی دماوند را فرا می‌گیرد و مردم محلی هم از این جریان، منتفع می‌شوند.

این تورگردان همچنین اضافه می‌کند: فقط کافی است مسئولان فدراسیون کوهنوردی نظری به اوضاع و احوال کوه‌های کشورهای دیگر داشته باشند تا متوجه شوند ماجرای آن‌ها از چه قرار است و چرا گردشگران و کوهنوردان زیادی هر سال برای رفتن به قله‌هایی که درصدی از شگفتی‌های دماوند یا علم‌کوه را ندارند، سر و دست می‌کشند.

آلاچیق‌ها، چادر یا پتویی را روی آن‌ها می‌اندازند. مدیر اداره میراث فرهنگی و گردشگری شهرستان تیران و کرون درباره این منطقه نمونه گردشگری و نحوه بهربرداری از آن به خبرنگار ایسنا توضیح می‌دهد: بهربرداری از منطقه نمونه گردشگری «چشمه مرغاب» از سال ۱۳۸۴ با اعتباری حدود ۷۰۰ میلیون ریال در دو قرارداد با هدف سامان‌دهی اطراف چشمه و ایجاد ۱۸ آلاچیق آغاز شد.

ابراهیم مردیان اظهار می‌کند: سازمان میراث فرهنگی و گردشگری برای سامان‌دهی مناطق نمونه گردشگری، نخست نقاط تاریخی را مرمت کرد، سپس آن‌ها را برای بهربرداری به شهرداری واگذار کرد. به همین دلیل، «چشمه مرغاب» در اختیار شهرداری شهرستان عسگران است، تابلوی استفاده عموم به بهربرداری برسد.

او درساره اقداماتی که در این منطقه نمونه گردشگری تا کنون انجام شده یا در دست انجام است نیز می‌گوید: به‌نظر می‌رسد شهرداری فقط از گردشگران ورودی می‌گیرد. این منطقه در سال ۱۳۸۷ به شهرداری تحویل داده و قرار شد آن‌ها نسبت به تجهیز و نگهداری این منطقه اقدام کنند اما هنوز کار چندان در این زمینه انجام نشده است.

مرغاب از چند چشمه تشکیل شده است؛ یکی در دامنه کوه، یکی در پایین کوه و دیگری بیسن دو کوه همجوار و هر چند سال یک‌بار ممکن است جای این چشمه‌ها تغییر کند آب از سمت دیگری فوران کند. قدیمی‌ها معتقد بودند در بهار و هنگام رعد و برق، وقتی آسمان صدامی کند آب چشمه‌ها زیاد می‌شود، به گونه‌ای که همه روستاها و مناطق زیر دست را آبیاری می‌کند. چشمه مرغاب که آب آن از دل کوه به پایین سرازیر می‌شود، بزرگ‌ترین رودخانه استان اصفهان است و به زاینده‌رود می‌ریزد.

## شوش و شهر سوخته فرصت عرض اندام در سطح جهانی می‌یابند؟

تاریخی «شوش» و «شهر سوخته» را برای بررسی درسی وهشتمین اجلاس یونسکو فرستاده است.

اوتسا مومنی ادامه می‌دهد: یونسکو به همه کشورها تأکید کرده است، کسانی که دو پرونده تاریخی برای ثبت در فهرست میراث جهانی دارند ثبت می‌توانند به اجلاس سال آینده وارد شوند. وی در پاسخ به این پرسش که ایران برای اجلاس سال آینده یونسکو چه وضعیتی خواهد داشت؟ اظهار می‌کند: ما پیش از آغاز اجلاس امسال، به‌شکل رسمی و کتبی نامه‌نگاری‌های خود را در این زمینه آغاز کردیم، با توجه به این‌که یونسکو تا کنون فقط به‌شکل شفاهی این موضوع را اعلام کرده و هنوز به‌صورت کتبی به این بحث نپرداخته است. ما همچنان امیدوار هستیم.

معاون میراث فرهنگی می‌گوید: اگر به‌شکل کتبی قانون سال آینده هم پرونده‌های خود را در اجلاس معرفی کنیم. او تأکید می‌کند: یونسکو زمان مشخصی به کشورها برای ارائه سهمیه‌های‌شان داده است و پس از گذشت آن زمان به‌دلیل محدود بودن منابع، کشورها دیگر نمی‌توانند اثری ارائه کنند، ایران هم از این قاعده مستثنی نیست.



◀ آداب و رسوم ملل تونس: کشوری در اعماق تاریخ

بخش چهارم ▶ ترجمه و گردآوری: آرش میری خانی ▶



موزه

تاریخ ۳۰۰۰ ساله تونس باعث شده که اشیای باستانی در این کشور بسیار زیاد باشد. موزه ملی یار ووزر بزرگترین موزه باستان‌شناسی در تونس است. این موزه یکی از مهم‌ترین مجموعه‌های موزائیک رومی را در خود جای داده است. البته موزه‌های معروف و بزرگی نیز در شهر کارتاژ، المنتیر و مسکتر وجود دارند که آثار ارزشمند زیادی را در خود جای داده‌اند.

هنر

بیشتر آثار هنری و باستانی تونس از کشورهای تونس، اسپانیا و ایران به تونس منتقل شده‌اند. هنرمندان تونس به موزائیک‌کاری و سفالگری شهره هستند. هنر موزائیک هنرمندان تونس در ساختمان‌ها و بناهای تاریخی این کشور کاملاً مشهود است.



سینما

هنر فیلم سازی و سینما در تونس نسبت به دیگر کشورهای منطقه موفق بوده است. به باور کارشناسان اوج موفقیت سینمای تونس در دهه ۹۰ میلادی شکل گرفت و این کشور به محل تولید و ساخت بسیاری از فیلم‌های خارجی بدل شد. تونس جزو اولین کشورهایی بود که هم‌زمان با سینمای جهان، صنعت فیلم‌سازی را تجربه کرد. در سال ۱۸۹۶ میلادی پایتخت تونس شاهد نمایش ساخته‌های برادران لومیر بود که نمایش فیلم‌های اولیه تاریخ سینما در تونس با استقبال گسترده‌ای مواجه شد. هنر تئاتر هم در مصر سابقه‌ای نسبتاً طولانی دارد. آگاهان اراز عقیده‌ی‌کنند که هنر تئاتر در اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم در تونس شکوفا شد و سبک تئاتر تونس شباهت‌های بسیاری به سبک آثار فرانسوی داشت.

ادبیات

ادبیات در تونس به دو بخش اصلی عربی و فرانسوی تقسیم می‌شود. ادبیات عربی تونس در قرن هفتم میلادی و هم‌زمان با مهاجرت اعراب به تونس شکل گرفت.

در زمان اشغال تونس توسط فرانسه هم آثار فاخر فرانسوی در این کشور به وجود آمدند. این در حالی است که در کنار رمان‌نویسان مشهور تونس شعرای این کشور نیز آثار ارزشمندی را به جهان عرب تقدیم کرده‌اند.



کراهی‌ها با خرج میالغ هنگفت، سریال «جواهری در قصر» را ساختند و مدعی شدند که یانگوم، آشپز دربار، نخستین عمل سزارین را در دنیا انجام داده است و حالا پارک وسیعی به نام «یانگوم» ساخته‌اند و احتمالاً تا چند سال آینده نیز موزه یانگوم و خانه پدری یانگوم به آثار توریستی کره اضافه می‌شود و دست آخر هم آن را ثبت جهانی می‌کنند؛ ولی ما چه می‌کنیم؟ بافت‌های تاریخی‌مان را تخریب می‌کنیم!

به گزارش ایسنا، هر چند اقدام ناکهانی برای تخریب چند خانه تاریخی یزد در حدود یک‌ماه پیش توجه رسانه‌ها را به سمت این شهر خشتی و آسار تاریخی در معرض تخریب آن جلب کرده است، اما این اتفاق چیزی نیست که در مدت چند روز در این شهر رخ داده باشد؛ شهری تاریخی که اگر بخواهیم آن را با نمونه‌های مشابه‌اش در کشورهای دیگر مقایسه کنیم، از بعد وجودی نتنها چیزی کم ندارد، که بسیار بیشتر از کشورهای دیگر، دارای هویت و تاریخ است، اما به همین نسبت به یزد توجه و از آن حفاظت نمی‌شود.

سیدعبدالمجید حسینی‌زاده، مدرس دانشگاه درباره اتفاق‌هایی که از مسدت‌هایش در این شهر تاریخی در حال رخ دادن است، اظهار می‌کند: از آنجاکه برخی مسوولان، مردم و حتی تحصیل کردگان، همواره در فضایی تاریخی و سنتی زندگی کرده‌اند، آن‌چنان که باید از اهمیت میراث تاریخی یزد آگاه نیستند و نمی‌دانند مردم غرب که خود از فضای معماری مدرن آفسرده‌اند، تا چه حد باید تحسین به فضاهای سنتی نگاه می‌کنند. بازدید هر ساله انبوهی از گردشگران اروپایی از یزد، شاهد این مدعا است.

او می‌گوید: چند سال پیش در فرصت مطالعاتی که در آلمان داشتم، روزی به عبادت یکی از دوستان در بیمارستانی در برلین می‌رفتم وقتی در مترو در میدانی به نام «فربلینر پلاتز» (Fehrbelliner Platz) پیاده شدم، به تابلوی بزرگی برخورد که توضیحات مفصلی به دو زبان انگلیسی و آلمانی درباره آن میدان که یکی از میدانی تاریخی برلین بود، داشت. در آن تابلو علاوه بر خلاصه مطلبی درباره این میدان تاریخی ۱۰۰ ساله، شرح مفصلی درباره تشکیل جلسه شورای شهر و تصمیم به احداث این میدان آمده بود. حتی عنوان شده بود که ۸۰ سال پیش، مردم انگلستان پس از احداث این میدان یک کیوسک قرمز رنگ نقش به آن اهدا کردند که از آثار تاریخی این میدان است. آن کیوسک هنوز هم در آنجا بود.

وی ادامه می‌دهد: وقتی تصور کردم چنین چیزی به‌عنوان یک شیء تاریخی سال‌ها رنگ آمیزی و محافظت شده و برای آن شناسنامه تهیه شده است، آهی از سر حسرت کشیدم که با این منظر، همه شهر یزد، یک اثر تاریخی است، اما متأسفانه ما از چنین چیزهایی غافل هستیم. او با اشاره به مقاله دایرةالمعارف «ویکی‌پدیا» به زبان انگلیسی درباره شهر یزد، توضیح می‌دهد: در این مقاله علاوه‌بر این که یزد «شهر عروس کویر» (Bride of Desert) نامیده شده، درباره آن آمده است که «به‌خاطر نسل‌های متمادی سازگاری با محیط کویری، یزد از نظر معماری یک شهر بی‌نظیر است... یزد بیشترین اهمیت را به‌عنوان یکی از مراکز معماری ایران دارد. به دلیل آب و هوایش، دارای یکی از بزرگ‌ترین شبکه‌های فلات جهان است. به دلیل تابستان‌های بسیار داغ، بسیاری از ساختمان‌های قدیمی در یزد دارای بادگیرهای (windcatchers)شکوهمند و زیرزمین‌های بزرگ هستند... یزد همچنین یکی از بزرگ‌ترین شهرهایی است که تقریباً بطور کامل از خشت خام ساخته شده است.

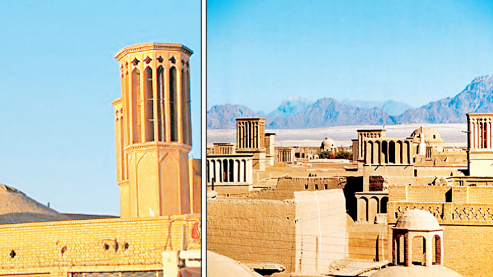
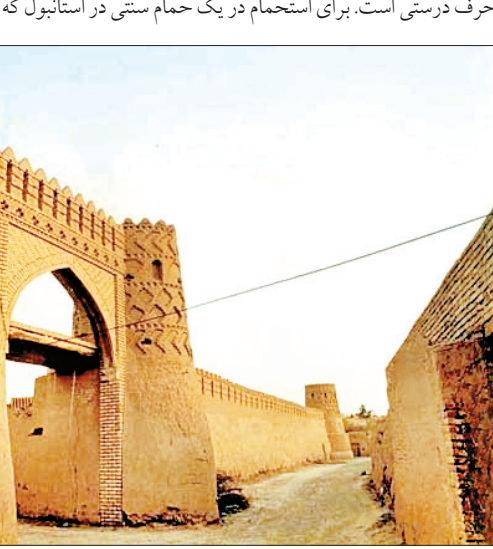
وی با توجه دادن به این نکته که الفاظ تحسین‌آمیز این مقاله درباره بافت تاریخی یزد و وسعت آن است و نه تکیه‌بناها و ساختمان‌های خاص، می‌گوید: تکیه‌بناها در میان بافت مدرن مانند گورهای پراکنده‌ای هستند که هیچ ارتباطی با یکدیگر ندارند؛ اما بناهای با معماری خاص در میان بافت تاریخی مانند جواهراتی هستند که در شمشیر مرعی از طلا قرار گرفته باشند. در بسیاری از نقاط دنیا، حتی شهرهای مدرن، اهمیت این مسأله درک شده است.

این مدرس دانشگاه در مقایسه‌ای میان بخش‌های تاریخی فرانسه و آلمان در قرن ۲۱ و شهر تاریخی یزد، اظهار می‌کند: اگر در یکی از خیابان‌های تاریخی اروپا مانند خیابان «اوتسردن دیندن» برلین یا «شترزه لیزه» پاریس قدم بزنید، اگر گاهی چند اتوبوس و ماشین عبور نکنند، متوجه نمی‌شوید که در برلین یا پاریس قرن ۲۱ هستند، بلکه فکر می‌کنید به سه قرن پیش سفر کرده‌اید. ساختمان‌هایی با نمای رومی، سنگ‌فرش‌های قدیمی، پل‌ها، حتی چراغ‌های قرن ۱۹ که قبلاً با فانوس

## یانگوم را بیشتر می‌شناسید یا بافت تاریخی یزد؟

نفتی روشن می‌شدند و حالا با برق روشن می‌شوند، همه و همه به دقت حفظ شده‌اند.

حسینی‌زاده بیان می‌کند: به یاد دارم همین چند سال پیش، وقتی در بلوار «بسیج» یزد در نزدیک میدان «مارکار» قدم می‌زدیم، گویی باشری در «کیک تاریخ» مواجه می‌شدیم. بادگیرها، کلاه‌رنگی‌ها، ترده‌ها، پله‌های خشتی و... به نظر می‌رسید در یکی از شهرهای مصر یا بابل باستان قدم می‌زنیم. این خیابان از افتخارات یزد بود، به گونه‌ای که مهمانان خود را از شهرهای دیگر، نخست به دیدن آنجا می‌بردیم؛ اما به مرور متوجه شدم این بلوار دیگر حال و هوای سابق را ندارد و خلوت و کم‌مایه شده است. پس از مدتی دیدم تخریب‌ها در این خیابان آغاز شده و به جای آن، سازهایی تاجناجر و چشم‌آزار سبز شده‌اند. مشخص نیست چرا اجازه چنین کارهایی داده می‌شود و چه کسانی از آن نفع می‌برند؟ او در ادامه با اشاره به مطرح شدن صحبت‌هایی مبنی بر این که بافت تاریخی یزد به‌عنوان یک ثروت ملی، به محازن نفت کشور تشبیه شده است، اظهار می‌کند: بعضی این عقیده را قبول ندارند، اما این حرف درستی است. برای استحکام در یک حمام سنتی در استانبول که



۵۰۰ سال پیش تا کنون همچنان فعال است، یاد ۴۰ دلار پرداخت کرد. همچنین یکی از اساتید مشهور دانشگاه پس از اقامت در یکی از هتل‌های سنتی یزد، به من گفت که این هتل از نظر زیبایی و امکانات در ردیف بهترین هتل‌های اروپا است. این موارد نمونه‌هایی هستند که باید به آن‌ها دقت کرد.

وی با تأکید بر این که در کشور اسلامی، میراث سنتی نباید فدای مدرنیته شود، می‌گوید: ما نباید در حفظ شهر خود، اساس را بر مادیات و درآمد بگذاریم. یزد بخشی از میراث اسلامی است. اسلام منحصراً به متون دینی نیست، بلکه در معنای عام خود مانند خوشنویسی، معماری، مینیاتور، ورزش‌های باستانی و رسوم اجتماعی سنتی نیز قرار می‌گیرد. این عضو هیأت علمی دانشگاه پیام نور یزد بیان این که طرفداران میراث سنتی مخالف پیشرفت نیستند، اظهار می‌کند: زمین برای ساخت بناهای جدید، فراوان است. در بعضی از شهرهای اروپا مانند «کوردوبا» در اسپانیا، بخش‌های تاریخی و مدرن شهر به‌طور کامل از هم جدا هستند و به هیچ‌وجه اجازه تعرض به قسمت تاریخی شهر داده نمی‌شود و حتی یک ساختمان نامناسب با بافت تاریخی شهر اجازه ساخت ندارد.

او در ادامه به جمله‌هایی از کتاب «در جست‌وجوی امر قدسی» نوشته «دکتر سیدحسین نصر» به‌عنوان یک چهره علمی بین‌المللی درباره حفظ آثار تاریخی اسلامی اشاره می‌کند که در آن آمده است: «خوشبختانه نسبت به سی چهل سال پیش، اوضاع در جهان اسلام تا اندازه‌ای بهتر شده است. در جاهایی همچون شهر صنعاً در یمن، شهر فاس در مراکش و در

### اقامت در هتل های ایران به صرفه است؟

گرچه در سالیان اخیر چند هتل و مجموعه های بزرگ در شمال کشور، استان فارس و غیره آغاز شده است اما هنوز تعداد قابل ذکری از آنها وارد چرخه سودآوری نشده است.

از آن گذشته نرخ بالای اتاق های هتل ها در ایران که در موارد بسیاری اصلا متناسب با خدماتی که ارایه می شود نیست، مشکل در شهرهای بزرگ بیش از ۶۰ سال عمر دارند و درسال های بعد از انقلاب به جز چند مورد انگشت شمار مثلاً در مشهد یا اصفهان موارد خاص و درخشانی نداریم.

در صنعت گردشگری برخی از امکانات و زیر ساخت ها حرف اول را در در آمد زایی می زنند. هتل های یک منطقه البته یکی از همین مزوومات اصلی هستند.

از آن گذشته نرخ بالای اتاق های هتل ها در ایران که در موارد بسیاری اصلا متناسب با خدماتی که ارایه می شود نیست، مشکل در شهرهای بزرگ بیش از ۶۰ سال عمر دارند و درسال های بعد از انقلاب به جز چند مورد انگشت شمار مثلاً در مشهد یا اصفهان موارد خاص و درخشانی نداریم.

#### میراث و گردشگری

## یانگوم را بیشتر می‌شناسید یا بافت تاریخی یزد؟



برخی از شهرهای خودمان مانند یزد و ناکسان، کوشش‌های بسیاری برای نوسازی منازل، خیابان‌ها و محله‌های قدیمی صورت گرفته، اما هنوز بولدورز یکی از بزرگ‌ترین دشمنان روح آدمی است. »

حسینی‌زاده می‌افزاید: کراهی‌ها با خرج میالغ هنگفت، سریال «جواهری در قصر» را ساختند و مدعی شدند که یانگوم، آشپز دربار، نخستین عمل سزارین را در دنیا انجام داده است و حالا پارک وسیعی به نام «یانگوم» ساخته‌اند و احتمالاً تا چند سال آینده نیز موزه یانگوم، خانه پدری یانگوم، خانه پسر عمومی یانگوم و... نیز به آثار توریستی کره اضافه می‌شوند و ما...؟! او می‌گوید: صرف نظر از تردید در اصالت تاریخی داستان یادشده، تا قبل از ساخته شدن این سریال، کدام یک از مانام شخصیتی به نام «یانگوم» را شنیده بودیم؟ حالا با یانگوم آشنایی بیشتری داریم یا بافت تاریخی یزد؟

وی همچنین با اشاره به اظهار نظرهایی مبنی بر این که گفته می‌شود باید برای تربیت راهنماهای بومی و گردشگران بافت تاریخی یزد در مقابل زلزله مقاوم نیست و باید تخریب شود، بیان می‌کند: این اظهار نظر شبیه آن است که گفته‌شود، پادر پیرمان بیماری قلبی دارد و هر لحظه ممکن است سکنه کند. خوب است او را بکشییم که در موقعیت نامناسبی سکنه نکند! این در حالی است که قرن‌ها است زلزله مهمی در یزد رخ نداده و باقی ماندن آثار تاریخی از صدها سال پیش تا کنون شاهد این مدعا است.

این عضو هیأت علمی دانشگاه پیام نور یزد در ادامه می‌گوید: شنیدم قرار است خانه‌های تاریخی یزد به حرم ام‌راهد جعفر اضافه شوند و آنجا به قبرستان تبدیل شود و قریب‌ها متری چند میلیون تومان به فروش برسند. معتقدم بر تقاضا نباشد، عرضه کم نیست. این‌گونه اقدامات ناشی از نا آگاهی بخشی از مردم است. در حالی که به این نکته توجه نمی‌شود که دفن شدن در کنار یک قدیس، هیچ مزیت اخروی به بار نمی‌آورد. قبر صندوق عمل است و آنچه به کار آخرت می‌آید، عمل است.

وی که در علوم دینی در دانشگاه و حوزه تحصیل کرده و به تدریس قرآن و حدیث در دانشگاه‌ها نیز پرداخته است، معتقد است: اگر قرار بود مجاورت با بزرگان دین باعث آموزش شود، بیش از همه هارون‌الرشید، قاتل امام کاظم(ع) مستحق آموزش بود که دقیقاً در کنار امام رضا(ع) دفن شده است. حتی اگر دفن شدن در مجاورت امکا

نمی‌شود؟ چرا باید در شهری مانند یزد که آب دادن به درختان با خون جگر همراه است، حاصل ده‌ها سال زحمت در یک ساعت نابود شود؟ وظیفه امانی می‌کند: چه اتفاقی برای مارخ داده است که وقتی می‌گویند «دکتر سوم» بافت تاریخی یزد باید تخریب شود؟ حساسیتی در ایجاد نمی‌شود؟ کسانی که با جهانگردی آشنا هستند، می‌دانند که کشورهایی که تمدنی کهن در حد ایران ندارند، از هر چیزی به‌عنوان دست‌مایه برای تقویت صنعت توریسم استفاده می‌کنند. در نقاط زیادی



هادی معیری نژاد

یک تورگردان به فدراسیون کوهنوردی پیشنهاد کرد که برای جلوگیری از گران‌تر شدن سفرهای کوهنوردی برای خارجی‌ها، شرایط کوه‌های ایران، بویژه دماوند را ساماندهی کنند.

به گزارش ایسنا، محمدابراهیم ابراهیمی به گران شدن سفرهای کوهنوردی برای خارجی‌ها در ایران اشاره می‌کند و اظهار می‌کند: با وجود آن‌که بیشتر کوهنوردان گردشگران خارجی تمایل دارند سفرهای‌شان را با هزینه کم انجام دهند، اما قیمت خدمات در مناطق کوهستانی ایران در کنار دستمزد راهنمای تور، هزینه خودرو و در اختیار گردشگران و قاطر‌ها برای حمل بار، آن‌قدر بالا رفته که قیمت این تورها نیز گران شده است.

او ادامه می‌دهد: به نظر می‌رسد در مناطقی مانند دماوند، نوعی هرج و مرج در قیمت‌دهی خدمات وجود دارد و لازم است به اوضاع آن منطقه سریع تر رسیدگی شود تا گردشگران و کوهنورد خارجی دچار سوءتفاهم نشوند. وی پیشنهاد می‌کند که فدراسیون کوهنوردی برای تربیت راهنماهای بومی و حرفه‌ای، آموزش‌های روزانه بگذارند، اسامی افراد مطمئن و آموزش‌دیده را اعلام کند و برای این راهنماها نیز کف و سقف دستمزد تعیین کند، حتی سوله‌ای را در دماوند برای

از سال ۱۳۸۴ منطقه نمونه گردشگری شده است تا در کنار چند منطقه دیگر در همسایگی‌اش مانند «چشمه احمدرضا» سریال «جواهری در قصر» را ساختند و مدعی شدند که یانگوم، آشپز دربار، نخستین عمل سزارین را در دنیا انجام داده است و حالا پارک وسیعی به نام «یانگوم» ساخته‌اند و احتمالاً تا چند سال آینده نیز موزه یانگوم، خانه پدری یانگوم، خانه پسر عمومی یانگوم و... نیز به آثار توریستی کره اضافه می‌شوند و ما...؟! او می‌گوید: صرف نظر از تردید در اصالت تاریخی داستان یادشده، تا قبل از ساخته شدن این سریال، کدام یک از مانام شخصیتی به نام «یانگوم» را شنیده بودیم؟ حالا با یانگوم آشنایی بیشتری داریم یا بافت تاریخی یزد؟

وی همچنین با اشاره به اظهار نظرهایی مبنی بر این که گفته می‌شود باید برای تربیت راهنماهای بومی و گردشگران بافت تاریخی یزد در مقابل زلزله مقاوم نیست و باید تخریب شود، بیان می‌کند: این اظهار نظر شبیه آن است که گفته‌شود، پادر پیرمان بیماری قلبی دارد و هر لحظه ممکن است سکنه کند. خوب است او را بکشییم که در موقعیت نامناسبی سکنه نکند! این در حالی است که قرن‌ها است زلزله مهمی در یزد رخ نداده و باقی ماندن آثار تاریخی از صدها سال پیش تا کنون شاهد این مدعا است.

این عضو هیأت علمی دانشگاه پیام نور یزد در ادامه می‌گوید: شنیدم قرار است خانه‌های تاریخی یزد به حرم ام‌راهد جعفر اضافه شوند و آنجا به قبرستان تبدیل شود و قریب‌ها متری چند میلیون تومان به فروش برسند. معتقدم بر تقاضا نباشد، عرضه کم نیست. این‌گونه اقدامات ناشی از نا آگاهی بخشی از مردم است. در حالی که به این نکته توجه نمی‌شود که دفن شدن در کنار یک قدیس، هیچ مزیت اخروی به بار نمی‌آورد. قبر صندوق عمل است و آنچه به کار آخرت می‌آید، عمل است.

وی که در علوم دینی در دانشگاه و حوزه تحصیل کرده و به تدریس قرآن و حدیث در دانشگاه‌ها نیز پرداخته است، معتقد است: اگر قرار بود مجاورت با بزرگان دین باعث آموزش شود، بیش از همه هارون‌الرشید، قاتل امام کاظم(ع) مستحق آموزش بود که دقیقاً در کنار امام رضا(ع) دفن شده است. حتی اگر دفن شدن در مجاورت امکا

نمی‌شود؟ چرا باید در شهری مانند یزد که آب دادن به درختان با خون جگر همراه است، حاصل ده‌ها سال زحمت در یک ساعت نابود شود؟ وظیفه امانی می‌کند: چه اتفاقی برای مارخ داده است که وقتی می‌گویند «دکتر سوم» بافت تاریخی یزد باید تخریب شود؟ حساسیتی در ایجاد نمی‌شود؟ کسانی که با جهانگردی آشنا هستند، می‌دانند که کشورهایی که تمدنی کهن در حد ایران ندارند، از هر چیزی به‌عنوان دست‌مایه برای تقویت صنعت توریسم استفاده می‌کنند. در نقاط زیادی

مجبور به گرفتن هتل باشند مجبورند با نرخ های بسیار بالای هتل ها خود را سازگار کنند و گر نه باید به اقامت گاه های اجاره ای شخصی پناه ببرند که اصلا هیچ نفعی به حال صنعت گردشگری میلی ندارد. مقایسه هتل های پنج ستاره کشور با چند هتل پنج ستاره در کشورهای رده اول خاورمیانه نشان می دهد که امکانات ارایه شده توسط هتل های خارج از کشور متامفانه اصلا با هتل های داخل کشور قابل مقایسه نیست.

### کوهنوردی در ایران برای خارجی ها رو به گرانی می رود

پرداخت این پول، چه خدماتی می‌گیرد. ابراهیمی می‌گوید: فدراسیون می‌تواند برای بهبود اوضاع در این مرحله، بودجه‌ای بگذارد و بخش خصوصی و مردم محلی را نیز به مشارکت تبدیل تا کارها را بهتر انجام دهند و همین حالا هم با گرفتن این مبلغ برای گردشگران و کوهنوردان سوال پیش آمده است که در ازای نخست، هزینه ورودی قله‌هایی مانند دماوند را کم‌ی بیشتر از قیمت حالا تعیین کنند تا بتوانند امکاناتی را در این کوه ایجاد کنند، اداره امور را هم می‌توان تحت نظارت فدراسیون کوهنوردی به مردم محلی سپرد تا درآمذایی و شغل آن‌ها از بین نرود.

او ادامه می‌دهد: فدراسیون کوهنوردی مطمئن باشد، اگر روی این کار تمرکز بیشتری کند و مشارکت مردم را به‌کار گیرد، حتما در مدت دو سال، نه تنها به بودجه‌ای که صرف کرده است می‌رسد، بلکه گردشگر و کوهنورد خارجی دماوند را فرا می‌گیرد و مردم محلی هم از این جریان، منتفع می‌شوند.

این تورگردان همچنین اضافه می‌کند: فقط کافی است مسئولان فدراسیون کوهنوردی نظری به اوضاع و احوال کوه‌های کشورهای دیگر داشته باشند تا متوجه شوند ماجرای آن‌ها از چه قرار است و چرا گردشگران و کوهنوردان زیادی هر سال برای رفتن به قله‌هایی که درصدی از شگفتی‌های دماوند یا علم‌کوه را ندارند، سر و دست می‌کشند.

آلاچیق‌ها، چادر یا پتویی را روی آن‌ها می‌اندازند. مدیر اداره میراث فرهنگی و گردشگری شهرستان تیران و کرون درباره این منطقه نمونه گردشگری و نحوه بهره‌برداری از آن به خبرنگار ایسنا توضیح می‌دهد: بهره‌برداری از منطقه نمونه گردشگری «چشمه مرغاب» از سال ۱۳۸۴ با اعتباری حدود ۷۰۰ میلیون ریال در دو قرارداد با هدف سامان‌دهی اطراف چشمه و ایجاد ۱۸ آلاچیق آغاز شد. ابراهیم مردادیان اظهار می‌کند: سازمان میراث فرهنگی و گردشگری برای سامان‌دهی مناطق نمونه گردشگری، نخست نقاط تاریخی را مرمت کرد، سپس آن‌ها را برای بهره‌برداری به شهرداری واگذار کرد. به همین دلیل، «چشمه مرغاب» در اختیار شهرداری شهرستان عسگران است، تاباری استفاده عموم به بهره‌برداری برسد.

او درباره اقداماتی که در این منطقه نمونه گردشگری تا کنون انجام شده یا در دست انجام است نیز می‌گوید: به‌نظر می‌رسد شهرداری فقط از گردشگران ورودی می‌گیرد. این منطقه در سال ۱۳۸۷ به شهرداری تحویل داده و قرار شد آن‌ها نسبت به تجهیز و نگهداری این منطقه اقدام کنند اما هنوز کار چندان در این زمینه انجام نشده است.

مرغاب از چند چشمه تشکیل شده است؛ یکی در دامنه کوه، یکی در پایین کوه و دیگری بیسن دو کوه همجوار و هر چند سال یک‌بار ممکن است جای این چشمه‌ها تغییر کند. آب از سمت دیگری فوران کند. قدیمی‌ها معتقد بودند در بهار و هنگام رعد و برق، وقتی آسمان صدامی کند آب چشمه‌ها زیاد می‌شود، به گونه‌ای که همه روستاها و مناطق زیر دست را آبیاری می‌کند. چشمه مرغاب که آب آن از دل کوه به پایین سرازیر می‌شود، بزرگ‌ترین رودخانه استان اصفهان است و به زاینده‌رود می‌ریزد.

### شوش و شهر سوخته فرصت عرض اندام در سطح جهانی می‌یابند؟

تاریخی «شوش» و «شهر سوخته» را برای بررسی درسی وهشتمین اجلاس یونسکو فرستاده است.

اوت‌سا مومنی ادامه می‌دهد: یونسکو به همه کشورها تأکید کرده است، کسانی که دو پرونده تاریخی برای ثبت در فهرست میراث جهانی دارند ثبت می‌توانند به اجلاس سال آینده وارد شوند. وی در پاسخ به این پرسش که ایران برای اجلاس سال آینده یونسکو چه وضعیتی خواهد داشت؟ اظهار می‌کند: ما بیش از آغاز اجلاس امسال، به‌شکل رسمی و کتبی نامه‌نگاری‌های خود را در این زمینه آغاز کردیم، با توجه به این‌که یونسکو تا کنون فقط به‌شکل شفاهی این موضوع را اعلام کرده و هنوز به‌صورت کتبی به این بحث نپرداخته است. ما همچنان امیدوار هستیم.

معاون میراث فرهنگی می‌گوید: اگر به‌شکل کتبی قانون سال آینده هم پرونده‌های خود را در اجلاس معرفی کنیم. او تأکید می‌کند: یونسکو زمان مشخصی به کشورها برای ارائه سهمیه‌های‌شان داده است و پس از گذشت آن زمان به‌دلیل محدود بودن منابع، کشورها دیگر نمی‌توانند اثری ارائه کنند، ایران هم از این قاعده مستثنی نیست.



از سوی دیگر، با توجه به این‌که در ارسن منطقه نمونه گردشگری به‌جز یک نفر که در ورودی محوطه به ماشین‌ها قبض می‌دهد، کسی دیگر دیده نمی‌شود، گردشگرانی که با ماشین شخصی می‌آیند، تلاش می‌کنند و سایلنر تقلیه خود را برای تبدیل‌اش به یک منطقه نمونه گردشگری انجام نشده است.

## اینجا فقط بلیت می‌فروشند!



هر چند شماره پلاک ماشین‌های پارک‌شده در محوطه نشان‌دهنده حضور مسافران و گردشگران از شهرهای مختلف کشور، به خصوص استان اصفهان است، اما هنوز آن‌طور که باید بهره‌برداری مناسبی از این منطقه، با هدف جلب رضایت گردشگران نشده است.

بهره‌بردار منطقه نمونه گردشگری «چشمه مرغاب» شهرداری شهرستان عسگران آن‌ها به‌نظر می‌رسد بهره‌بردار فقط از گردشگران هزینه ورودی می‌گیرد و اقدامی در راستای تأمین آسایش بیشتر گردشگران با هدف شتوق آن‌ها برای بازگشت دوباره به این منطقه انجام نمی‌دهد.

با شرایط جدیدی که یونسکو برای کشورها گذاشته است، مبنی بر ملزم بودن آن‌ها به ارائه پرونده اثری طبیعی در کنار اثری تاریخی برای بررسی و ثبت در فهرست میراث جهانی، حالا ایران با آما و اگر‌هایی درباره بررسی دو پرونده «شوش» و «شهر سوخته» که برای ثبت جهانی پیشنهاد شده‌اند، در اجلاس آینده یونسکو روبرو است.

به گزارش ایسنا، حدود پنج‌ماه پیش، یونسکو به کشورهایی که آثاری را برای ثبت در فهرست میراث جهانی هر سال ارائه می‌کنند، اعلام کرد که در اجلاس امسال هر کشور در کنار اثری تاریخی مجاز به ارائه پرونده یک اثر طبیعی است. به این ترتیب، ایران که دو پرونده «کاخ گلستان» و «منظر فرهنگی میمند» را پیش از این برای ثبت جهانی کاندیدا کرده بود، توانست پرونده میمند را به‌عنوان یک اثر طبیعی معرفی کند و فرصتی برای بررسی هر دو پرونده‌اش به‌دست آورد؛ اما با توجه به این‌که ایران پیش‌دستی کرده و دو پرونده تاریخی خود را برای بررسی در اجلاس سال آینده (اجلاس سی‌وهشتم) به یونسکو داده است، حالا این ابهام وجود دارد که آیا «شوش» و «شهر سوخته» سال آینده شانس برای خود برای ثبت جهانی داشته باشند؛ اما ایران امسال پیش، دو پرونده

معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری در این باره توضیح می‌دهد: یونسکو امسال در سی‌وهشتمین اجلاس جهانی اعلام کرد که برای سال آینده، همه کشورها موظف‌اند حتما یک پرونده میراث طبیعی را در میان دو سهمیه خود برای ثبت جهانی داشته باشند؛ اما ایران امسال پیش، دو پرونده هم از این قاعده مستثنی نیست.



کوتاه

صحبت درباره نگرانی‌ها موجب شادی می‌شود



از قدیم گفته‌اند صحبت کردن درباره نگرانی‌ها موجب سبک شدن انسان می‌شود اکنون دانشمندان متوجه شده‌اند صحبت کردن درباره

نگرانی‌های موجب ترشح هورمون شادی بخش اکسی‌توکسین می‌شود.

به گزارش دیلی میل، اکسی‌توکسین هورمونی است که موجب تقویت احساس شادی، عشق و اعتماد می‌شود. این تحقیق که به تازگی انجام شده است، نشان می‌دهد که در میان گذاشتن مشکلات با دیگران موجب کاهش بار روانی آن می‌شود.

صحبت کردن با دیگران در زمانی که انسان دچار تنش و اضطراب است، می‌تواند روش موثری برای تقویت حالت روانی انسان باشد زیرا مطالعه جدید نشان می‌دهد که صحبت کردن با دیگران در زمان تنش و اضطراب موجب ترشح هورمون شادی بخش

اکسی‌توکسین می‌شود. پیش از این هورمون اکسی‌توکسین تنها به دلیل نقش آن در تولد نوزاد و شیر دادن مادر به نوزاد مورد مطالعه قرار می‌گرفت اما اخیراً دانشمندان این هورمون را به دلیل نقش آن در رفتارهای اجتماعی مورد بررسی قرار داده‌اند. مطالعه

اخیر محققان نشان داده است که این هورمون می‌تواند اعتماد فرد مطرودا اجتماعی به دیگران را افزایش دهد. بدان معنی که زمانی که فرد پس از تحمل یک وضعیت تنش‌زا برای جلب حمایت به سراغ افراد

دیگر می‌رود هورمون اکسی‌توکسین می‌تواند اعتماد و تمایل دوستی فرد را با دیگران افزایش دهد. به گفته محققان، این هورمون می‌تواند به نوبه خود پیوندهای اجتماعی را تقویت کند و می‌تواند روش سالمی برای مقابله با یک وضعیت سخت و تنش‌زا باشد.

محققان می‌گویند: اگر فردی در شرایط بسیار تنش‌زا باشد اکسی‌توکسین می‌تواند تمایل وی را برای جلب حمایت اجتماعی افزایش دهد و به وی در کاهش تنش کمک کند.

دلفین‌ها همدیگر را به نام صدا می‌زنند



محققان دانشگاه سنت اندروز آمریکا می‌گویند: دلفین‌ها نیز مانند انسان‌ها اسامی منحصر به فرد دارند. به گزارش ایرنا، محققان با تحقیق بر روی ۲۰۰ دلفین در سواحل شرقی اسکا تلند به این

نتیجه رسیدند که دلفین‌ها نیز مانند انسان‌ها برای صدا زدن یکدیگر از اسامی خاص استفاده می‌کنند.

استفانی کینگ یکی از محققان درباره نتایج به دست آمده از این تحقیق می‌گوید: این نخستین بار است که در دنیای حیوانات شواهدی واقعی از وجود اسامی به دست آمده است. این پژوهشگر می‌افزاید:

پیش از این نیز وجود تشابهاتی میان دنیای ما و دنیای دلفین‌ها مطرح شده بود ولی این بار، استفاده از وسایل ارتباطی مشابه بین انسان‌ها و دلفین‌ها به صورت تجربی به اثبات رسیده است. دانشمندان پیش از این

اعلام کرده بودند که دلفین‌ها در ماه‌های اول زندگی صدای سوت‌مانندی از خود ساطع می‌کنند که مثل امضا یا نام هرکس منحصر به فرد است. اما تحقیقات اخیر نشان می‌دهد که بیش از نیمی از این صداها برای گفتن نام خود یا اعلام ورود خود صورت می‌گیرد.

محققان به دنبال پاسخ به این پرسش بودند که هر دلفین با شنیدن نام خود چه عکس‌العملی نشان می‌دهد. برای یافتن پاسخ، صدای تعدادی دلفین را ضبط کردند و این صداها ضبط شده را با کمی تغییر،

یکی پس از دیگری برای دلفین‌ها پخش کردند. نتایج به دست آمده نشان می‌دهد هر دلفین تنها با شنیدن صدای خود به سرعت واکنش نشان می‌دهد.

پیش از این ثابت شده بود که پرندگان آواز خوان، خفاش‌ها و طوطی‌ها قادرند صداهایی که از اطراف می‌شنوند را تکرار کنند، اما تنها دلفین‌ها و طوطی‌ها از اسامی برای صدا کردن دیگر موجودات استفاده می‌کنند.



عبور معلولان ممنوع!

که معلولان برای گرفتن آرم طرح ترافیک سالیانه با مشکلاتی مواجه می‌شدند. برخورد‌های سلیقه‌ای و توزیع این آرم‌ها توسط بهزیستی و سازمان‌های مردم‌نهاد، باعث رنجش خاطر بعضی از معلولانی می‌شد که موفق به دریافت آرم طرح ترافیک نمی‌شدند.

در آرم‌های قبلی که به عموم شهروندان اختصاص داشت، تصویری از معلولیت دیده نمی‌شد که شکل پلاک‌های جدید باعث می‌شود تا شهروندان در مواجهه با آن از میزان توانایی جسمی راننده خودرو مطلع شوند.

استفاده از پارکینگ‌های حاشیه‌ای معابر و پارکینگ‌هایی که مختص معلولان تابلوگذاری شده است و ورود به محدوده طرح ترافیک در شهرهای دارای محدوده ترافیکی که مراکز درمانی ویژه این قبیل افراد در داخل محدوده قرار دارد و یا اینکه محل سکونت آنها داخل محدوده واقع شده از کاربردهای این پلاک‌هاست.

نهادینه و سازماندهی کردن اختصاص پلاک ویژه معلولان بر اساس درصد معلولیت هم عادلانه‌ترین شکل توزیع آن بود که معلولان خیلی شدید و شدیداً از آن برخوردار شدند و اخیراً با ایجاد بسترهای مناسب، معلولان متوسط هم می‌توانند سهمی از این پلاک‌ها داشته باشند.

مناسب‌سازی و سند چشم‌انداز ۲۰ ساله

معابر، ساختمان‌ها، ادارات، میلمان شهری، علایم راهنمایی و رانندگی، حمل و نقل زمینی، هوایی و ریلی و غیره مواردی است که باید برای دسترسی آسان معلولان مناسب‌سازی شود که قطعاً این امر باید توسط خود این دستگاه‌ها صورت گیرد؛ به شرطی که همت کنند و آموزش‌های لازم در این باره به آنها ارائه شود. هم‌چنین به نظر می‌رسد حل مشکل عبور و مرور معلولان، نیاز به کار فرهنگی دارد.

رئیس دبیرخانه ستاد هماهنگی و پیگیری مناسب‌سازی بهزیستی کشور در این خصوص گفت: ۲۰ درصد جمعیت جامعه شامل معلولان و سالمندان نیازمند مناسب‌سازی محیط هستند.

حسین امیرانی هم‌چنین گفت که مناسب‌سازی یکی از شاخص‌های توسعه یافتگی کشورهای توسعه یافته است. حفظ کرامت و حقوق انسان‌ها، بازآفرینی و روزآمدسازی معماری ایرانی - اسلامی، ایجاد اشتغال مولد و کاهش نرخ بیکاری و ایجاد ساز و کار مناسب برای رشد بهره‌وری عوامل تولید از جمله مواردی است که در سند چشم‌انداز ۲۰ ساله کشور مطرح شده و مناسب‌سازی راهی برای تحقق این چشم‌انداز است.

مناسب‌سازی مهم‌تر از فرهنگ‌سازی

اگرچه اقداماتی برای رفع مشکلات تردد معلولان شده، اما هنوز با شرایط ایده‌آل در این زمینه فاصله زیادی وجود دارد و در این بین اگر بخواهیم شرط انصاف را رعایت کنیم نباید بهزیستی را مقصر تمامی نارسایی‌ها در بهبود بسترهای عبور و مرور معلولان در کشور بدانیم؛ زیرا معلولان نیز همانند تمام شهروندان دارای نیازهای متفاوتی در این خصوص هستند و حل مشکلات تردد و دسترسی آنان مستلزم اهتمام و برنامه‌ریزی دستگاه‌های مختلف است.

همچنین به طور قطع اگر تمامی دستگاه‌های اداری و اماکن مسکونی، خود را مکلف کنند حتی بدون اجبار شهرداری‌ها (البته با نظارت شهرداری‌ها) به امر مناسب‌سازی ساختمان‌ها و معابر خود بپردازند، ظرف مدتی کوتاه بخش زیادی از مشکلات معلولان در این خصوص حل می‌شود. طبق بعضی نظرسنجی‌ها از معلولان، اولویت ذهنی آنها مشکلات تردد و سطح دسترسی است و حتی از مشکلات فرهنگی برایشان مهم‌تر است.

و اظهار کرد: هم‌اکنون و حتی در صورت اختصاص این تعداد خودرو، موضوع از حیز انتفاع افتاده است؛ زیرا بحث آن مربوط به سال‌ها قبل بوده که در آن زمان می‌شد با ۲۰ هزار دلار معادل ۳۰ میلیون تومان معافیت، یک خودرو وارد کرد، اما در حال حاضر با افزایش قیمت ارز، این مبلغ به ۶۰ میلیون تومان افزایش یافته که به تعبیری می‌شود گفت نواشدارو بعد از مرگ سهراب است.

معلولان پارک نکنند!

شاید همه ما تابلوهای پارک ویژه خودروی معلولان را در کنار خیابان دیده باشیم؛ تابلوهایی که بیشتر جنبه نمایشی دارد و کمتر کسی به کاربرد آن توجه می‌کند. بارها پیش می‌آید که ما خودرویمان را بدون توجه به تابلوی نصب شده در آن محل پارک می‌کنیم و سراغ کار خودمان می‌رویم. بعد یک فرد دارای معلولیت پشت سرمان از راه می‌رسد و خودروی ما را در جای پارک ویژه‌اش می‌بیند، آن‌وقت مجبور می‌شود با عصا یا ویلچر صدها متر دورتر از محل مورد نظر پارک کند و به سختی برگردد.

انتظاری که از شهروندان در این زمینه وجود دارد، توجه بیشتر به محل پارک خودروی معلولان است. به طور قطع بسیاری از شهروندان با فرهنگ ایرانی به حقوق افراد دارای معلولیت احترام می‌گذارند، اما به نظر می‌رسد بی‌توجهی که بعضاً در این زمینه رخ می‌دهد، ناشی از فرهنگ‌سازی نکردن رسانه‌ها بخصوص رسانه ملی و اعمال نکردن قانون توسط راهنمایی و رانندگی باشد.

شهرام مبصر، مدیرعامل موسسه پیام‌آوران ساحل امید، در این خصوص می‌گوید: طی نامه‌ای از سوی رئیس سازمان بهزیستی خطاب به فرمانده نیروی انتظامی و موافقت وی با این درخواست، قرار شد تا تابلوهای مکمل «حمل با جرتقیل به استثنای خودرو جانبازان و معلولان» زیر تمام تابلوهای

در حال حاضر سفر با مترو برای معلولان

نوعی ریسک محسوب می‌شود؛ زیرا وقتی وارد یک ایستگاه می‌شوید معلوم نیست در ایستگاه مقصد، آسانسوری برای خروجشان بیایند که این مساله باعث می‌شود عطای مترو را به لقایش ببخشند

ویژه پارک خودرو معلولان نصب شود که امیدواریم این اقدام ضمانت اجرایی بیشتری در اختیار پارکبانان و ماموران راهنمایی و رانندگی برای برخورد با رانندگان متخلف قرار دهد. مبصر افزود: طی نامه‌ای از قائم‌مقام معاونت حمل و نقل ترافیک شهرداری تهران در ۱۹ شهریور سال گذشته به شهرداران مناطق ۲۲ گانه شهر تهران، درخواست شده بود که علاوه بر نصب تابلوی «ویژه محل پارک خودروی افراد دارای معلولیت»، نسبت به نصب تابلوی «حمل با جرتقیل به استثنای خودرو جانبازان و معلولان» زیر تابلوها اقدام شود، اما متأسفانه برخی از مناطق تاکنون همکاری لازم را در زمینه نصب تابلوی پارک خودرو انجام ندادند. وی ادامه داد: هم‌چنین در طراحی جدید، تابلوی حمل با جرتقیل در تابلوی پارک ویژه معلولان ادغام شده که متأسفانه در این خصوص هم اقدام متقاضی از سوی شهرداری‌ها صورت نمی‌گیرد و نصب تابلوهای جدید بیشتر در منطقه ۲ شهر تهران دیده می‌شود.

پلاک خودرو؛ رهایی از توزیع سلیقه‌ای آرم

شاید اختصاص پلاک ویژه برای خودروی معلولان توسط بهزیستی و راهنمایی و رانندگی از اقدامات قابل توجه در کارنامه دولت‌های نهم و دهم بود. پیش از این شاهد بودیم

ادامه از صفحه اول  
سریال «دسترسی برای معلولان» که به قول یکی از دوستان گاهی هست و گاهی نیست.

سامانه حمل و نقل یک گام به جلو

راه‌اندازی سامانه حمل و نقل ویژه معلولان و جانبازان پایتخت روایت جالبی دارد. ماجرا از این‌جا شروع شد که در ۱۴ تیرماه سال گذشته عده‌ای از معلولان به دلیل قطع شدن کارت شارژ ایاب و ذهاب سرویس‌های خود، جلوی ساختمان بهزیستی تجمع کردند که در آن‌جا خبر خوشحال‌کننده ورود یک نهاد دیگر به عرصه عبور و مرور معلولان را شنیدند. در آن تجمع، رئیس بهزیستی با دعوت از تجمع‌کنندگان به سالن کنفرانس ساختمان بهزیستی، اعلام کرد که حمل و نقل معلولان وظیفه شهرداری است و در پی این موضوع قرار شد شهرداری سامانه‌ای برای حمل و نقل معلولان ایجاد کند و ظاهراً بهزیستی هم خودروهای مناسب‌سازی شده را در اختیار شهرداری بگذارد. اما گویا بر اثر اختلافاتی این کار صورت نگرفت! و شهرداری مجبور شد از روش‌های دیگر برای تامین خودروهای مناسب افراد دارای معلولیت استفاده کند که به نظر می‌رسد در تهیه این خودروها کند پیش می‌رود.

به هر طریق، سامانه حمل و نقل ویژه معلولان و جانبازان پایتخت اواخر اسفندماه سال ۹۱ با حضور شهردار تهران به بهره‌برداری رسید که قطعاً یک گام رو به جلو بود. اقدامی که شاید بخشی از مشکلات عبور و مرور افراد دارای معلولیت را کاهش دهد و متعاقب آن شرایط حضور این افراد را در سطح شهر فراهم کند.

معینی رئیس هیات مدیره انجمن باور با بیان این که مشکلات ایاب و ذهاب معلولان به قوت خود باقی است، اظهار کرد: تنها اقدامی که در این جهت صورت گرفت، افتتاح سامانه حمل و نقل جانبازان و معلولان توسط شهرداری تهران بود که اقدام مثبتی محسوب می‌شود. با این وجود معلولان هنوز برای تردد دچار مشکلات زیادی هستند و چشم‌انداز روشنی هم در این خصوص وجود ندارد.

سعید زارع زهرانی، مدیر سامانه معلولان و جانبازان تهران هم درباره خدمات این سامانه گفت: خدمات خودروهای ما غالباً به صورت درستی و به وسیله ون‌های مناسب‌سازی شده انجام می‌شود. در حال حاضر ۵۰ دستگاه ون داریم که این ون‌ها برای ۲ تا ۳ نفر با ویلچر و ۴ نفر همراه طراحی شده‌اند. زارع در خصوص نحوه تماس معلولان با این سامانه گفت: شماره تلفن ۱۳۰۵ با ۳۰ شماره پشتیبانی (برای برقراری تماس هم‌زمان ۳۰ نفر) در نظر گرفته شده است. هم‌چنین سیستم پیامکی سامانه به شماره ۷۳۳-۰۵۷۸-۹۳۳۳ برای برقراری ارتباط و سرویس‌دهی و هم‌چنین دریافت انتقادات و پیشنهادات مسافران راه‌اندازی شده است.

معینی هم با اظهار امیدواری از این‌که در دولت آینده در خصوص ایاب و ذهاب معلولان فکری شود، گفت: دولت می‌تواند با پرداخت بارانه به شهرداری، این نهاد را در ساماندهی برای تسهیل شرایط مناسب رفت و آمد معلولان یاری کند. وی هم‌چنین با اشاره به مشکل معلولان صاحب خودرو در تامین بنزین ۴۰۰ تومانی، گفت: پرداخت ۱۵ تا ۲۰ لیتر بنزین ماهیانه هیچ کمکی به معلولان صاحب خودرو نمی‌کند. ضمن این‌که نحوه توزیع این هزینه‌ها از شاخص‌های روشن و یکسانی برخوردار نیست.

معلولان، عطای مترو را به لقایش می‌بخشد

این توقع از مترو که روزانه بیشترین تعداد مسافر شهر تهران را جابه‌جا می‌کند وجود داشت که سهمی هم برای شهروندان معلولش در نظر بگیرد. البته در تعدادی از ایستگاه‌ها آسانسور وجود دارد که البته بعضی‌شان به دلیل فرسودگی از کار افتاده‌اند، به همین دلیل در حال حاضر سفر با مترو برای معلولان نوعی ریسک محسوب می‌شود؛ زیرا وقتی وارد یک ایستگاه می‌شوید معلوم نیست در ایستگاه مقصد، آسانسوری برای خروجشان بیایند که این مساله باعث می‌شود عطای مترو را به لقایش ببخشند. هم‌چنین شرکت واحد اتوبوسرانی ملزم است شرایطی را فراهم کند تا همه اقشار جامعه بتوانند از اتوبوس استفاده کنند. یکی از برنامه‌های شرکت واحد برای این منظور نیز اختصاص اتوبوس‌هایی با شرایط ویژه و مناسب جهت استفاده معلولان، سالمندان و اقشاری که نیاز به توجه بیشتر دارند، است. اینها صحبت‌های مهندس پیمان سندیجی مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران و حومه است. وی وظیفه دیگر شرکت واحد را طراحی ایستگاه‌های مناسب جهت عبور و مرور آسان افراد دارای معلولیت دانست و گفت: در حال حاضر در تمام ایستگاه‌های BRT بحث مناسب‌سازی رعایت شده، اما مناسب‌سازی فضای بیرونی ایستگاه، خیابان، اختصاص بالابر و غیره جهت ورود معلولان به ایستگاه از وظایف شرکت واحد نیست.

این سخن شاید مصداق «آب خوردن کوزه‌گر از کوزه شکسته» باشد؛ وقتی وسیله‌ای داری و نمی‌توانی از آن استفاده کنی. اخیراً هم نصب گیت‌هایی در جلوی ورودی ایستگاه‌های بی‌آرتی برای ارائه بلیت، عملاً ورود افراد با ویلچر را به داخل ایستگاه اتوبوس‌ها غیر ممکن کرده است.

خودروهای وارداتی؛ نواشدارو پس از مرگ سهراب

معینی رئیس هیات مدیره انجمن باور به وعده اختصاص معافیت مالیاتی ورود ۷۷۰۰ خودرو برای معلولان که تحقق آن بعد از گذشت چند سال در هاله‌ای از ابهام قرار دارد اشاره



ادامه از صفحه اول  
از ۱۲ سال پیش تا کنون ایشان مدیریت موسسه را بر عهده دارد.

#### ■ ابتدا از شروع فعالیت‌های موسسه بگوئید.

این مؤسسه خیریه در سال ۱۳۸۱ از مراجع ذی ربط، مجوز دریافت کرد و به ثبت رسید و از آن زمان شروع به فعالیت کرد. هدف کلی ما جنوب شهر تهران بود. چون بیشتر خانواده‌های آسیب دیده و آسیب پذیر در جنوب تهران و حاشیه شهر ساکن هستند. به همین دلیل تصمیم گرفتیم در جنوب تهران فعالیت خود را انجام دهیم. در کل ۱۲ سال است که در حال فعالیت هستیم. ۸ سال از آن پسر بچه‌های ۱۰ تا ۱۴ سال را به صورت شبانه روزی نگهداری می‌کنیم.

باید همیشه داشته باشیم، روان‌شناس و مددکار است که به چنین مشکلات بچه‌ها، رسیدگی کند. می‌توان گفت دلیل این مشکلات بچه‌ها کمبود محبت است. محبتی که یک مادر و پدر می‌توانند برای بچه‌های خود داشته باشند، هرگز با محبت یک مربی شبانه روزی قابل مقایسه نیست. هر چقدر هم آن مربی متعهد باشد و تلاش کند و وقت بگذارد تا محبت را به طور مساوی بین بچه‌ها تقسیم کند، باز هم نمی‌تواند جای پدر و مادر را بگیرد. گاه در منزل بین دو فرزند محبت به صورت مساوی تقسیم نمی‌شود و گاه‌ا فرزندان گلابه می‌کنند که خانواده به خواهر یا برادرم بیش از من رسیدگی می‌کنند. حال شما این شرایط را میان ۳۰ بچه تصور کنید. ما هر چقدر هم برای این بچه‌ها تلاش

ما از این معلم‌ها درخواست کردیم که برای این بچه‌ها دلسوزی بی‌مورد نکنند و نمره بی‌جا ندهند. دلیل اینکه نمی‌خواهیم معلمان بدانند همین امر است. خیلی از شاگردها را داشتیم که معلمان بی‌رویه به آن‌ها نمره دادند و هنگامی که به مقاطع بالاتر رسیدند، معلم‌های جدید فهمیدند که این بچه اصلا سواد ندارد و این مساله ایجاد مشکل کرده است. از تمامی معلمان آموزش و پرورش درخواست داریم که اگر با این بچه‌ها در ارتباط هستند، تحت تاثیر احساسات قرار نگیرند و بی‌جهت به این بچه‌ها نمره ندهند. این کار در درجه اول به خود این بچه‌ها آسیب می‌زند.

#### ■ آیا این بچه‌ها در مورد مسائل عاطفی و نیازهای اینچنینی خود با مددکاران و یا مربیان

## عشق در چهار دیواری شبکه روزی



کنیم، نمی‌توانیم جای خالی مادر و پدرشان را پر کنیم. ما هر چقدر هم سعی کنیم، باز هم مادر و پدر چیز دیگری است. ما همه تلاش خود را می‌کنیم تا این بچه‌ها با خانواده باز گردند. بهزیستی هم باید تلاشش این باشد تا حدی که مقدور است این مراکز شبانه روزی جمع شود و این بچه‌ها در خانواده رشد کنند. راه حل آن فرزندان است. آسیب‌های مراکز شبانه روزی بسیار زیاد است. بچه‌های سرکش و عصبی روی بقیه بچه‌ها هم اثر می‌گذارند.

#### ■ آیا همه بچه‌ها، به یک میزان از شرایطی که در آن قرار دارند، تاثیر می‌گیرند؟

خیر. همه بچه‌ها سرکش نیستند. همه بچه‌ها مشکل زانیستند. اعلان هادی ف راداریم. این بچه در تحصیل، نماز، ورزش، اخلاق و... رتبه اول را دارد. تا جایی که توانستیم ایشان را تشویق کردیم تا برای دیگران هم الگو باشد. اما متاسفانه اکثر بچه‌های شرور، الگوی دیگران هستند. بچه‌هایی درس خوان هم بسیار داریم. بچه‌هایی که واقعا به درششان اهمیت می‌دهند رادر مدارس غیر انتفاعی ثبت نام می‌کنیم و تمام تلاشمان را برایشان انجام می‌دهیم. تعدادی از خیرین هم هستند که در زمینه تحصیلی بچه‌ها به ما خیلی کمک می‌کنند و به صورت داوطلب به اینجای می‌آیند و بابچه‌ها کار می‌کنند. بیشتر بچه‌ها از این معلم‌های خصوصی بهره‌مند هستند.

■ آیا مدرسه در جریان قرار می‌گیرد که این بچه‌ها بی سرپرست یا بد سرپرست هستند؟ مدیر مدرسه همیشه در جریان است. اما در برخی موارد معلم‌ها اطلاع ندارند که این بچه‌ها، بچه‌های بهزیستی هستند. مگر اینکه در مدرسه مشکل داشته باشند و اذیت کنند که مددکار مجبور است تا به آن معلم بگوید که این بچه‌های بی سرپرست یا بد سرپرستی هستند که در مراکز شبانه روزی زندگی می‌کنند.

■ آیا مدرسه در جریان قرار می‌گیرد که این بچه‌ها بی سرپرست یا بد سرپرست هستند؟ مدیر مدرسه همیشه در جریان است. اما در برخی موارد معلم‌ها اطلاع ندارند که این بچه‌ها، بچه‌های بهزیستی هستند. مگر اینکه در مدرسه مشکل داشته باشند و اذیت کنند که مددکار مجبور است تا به آن معلم بگوید که این بچه‌های بی سرپرست یا بد سرپرستی هستند که در مراکز شبانه روزی زندگی می‌کنند.

این بچه‌ها مشکلاتی هم به وجود آمده است؟ بله. خیرین دوست دارند خودشان کمکی را که آورده‌اند به دست بچه‌ها بدهند. با این کار کرامت بچه‌ها زیر سوال می‌رود. شخصیت بچه‌ها صدمه می‌بیند. شخصیت بچه‌ها ارزشمندتر از این است که یک خیر بخواهد با دست خود هدایایی را که آورده، به بچه‌ها تحویل دهد. خیلی از خیرین هم می‌خواهند بچه‌ها را از نزدیک ببینند. بچه‌ها خیلی ناراحت می‌شوند. می‌گویند مگر اینجا باغ و وحش است؟ خیلی‌ها علاقه دارند تا ببینند این بچه‌ها در چه جایی زندگی می‌کنند. برای اینکه هم به سوال این خیرین پاسخ دهیم هم بچه‌ها آزاری از این بابت نبینند، در بخش شبانه روزی مجبور به نصب دوربین‌های مدار بسته شدیم.

#### ■ فکر می‌کنید چرا عده‌ای هستند که هزینه می‌کنند تا دیگران بهتر زندگی کنند؟

به هر حال حسن نوع دوستی را خداوند در ذات تمامی انسان‌ها به ودیعه گذاشته است. حال این حس می‌تواند در برخی‌ها خفته، در بعضی‌ها نیمه خفته و در گروهی در جوش و خروش و غلیان باشد. خداوند هم درقرآن بر انفاق و احسان بسیار تاکید کرده است. ما مسلمانان هم در مناسبت‌های مذهبی به خصوص ماه مبارک رمضان، به انجام چنین کارهای خیری می‌پردازیم. همه دوست دارند انفاق، اطعام و احسان کنند. به خصوص اطعام کودکان یتیم و بی‌سرپرست. این امر بسیار جای تقدیر دارد که مردم ما تا این حد نسبت به تکلیف اجتماعی خودشان احساس مسئولیت کرده و به آن عمل می‌کنند. ولی متاسفانه در ۱۱ ماه دیگر برخی از این خیرین ما را فراموش می‌کنند. به هر حال این بچه‌ها در طول سال احتیاج به خوراک و پوشاک و چیزهای دیگر هم دارند. تنها ماه رمضان نیست. امیدوارم تمامی مردم ما، در نگهداری از افراد بی‌سرپرست و کودکان و معلولین سهمی داشته باشند. این امر نیازمند کمک همه مردم است. به هر حال کسانی که از نظر دینی و مذهبی افراد معتقد هستند، تکلیف دینی خود را انجام دهند و افرادی هم که اعتقاد به تکلیف شرعی ندارند، به تکلیف اجتماعی خود عمل کنند. هر انسانی که در یک جامعه زندگی می‌کند، نسبت به آن جامعه متعهد است و وظیفه‌ای دارد. هنگامی که افراد یک جامعه، به تکلیف اجتماعی خود عمل می‌کنند، به فقر جامعه اهمیت می‌دهند و سلامت جامعه را با ارزش می‌دانند، می‌توانند باعث کاهش مشکلات جامعه شوند. فقر جامعه که کم باشد، امنیت جامعه افزایش پیدا می‌کند. یعنی به نوعی رابطه علت و معلولی برقرار است. این موضوع حقیقت دارد که هر چقدر فقر در جامعه کمتر باشد، امنیت اجتماعی بالا می‌رود. پس اگر فردی به افراد جامعه کمک کند تا از فقر رهایی یابند، در درجه اول به خود کمک کرده و امنیت اجتماعی را برای خود تامین کرده است. اگر خداوند در قرآن تاین حد تاکید به انفاق می‌کند، قطعا دلایلی را به همراه دارد. یکی از دلایل می‌تواند تلاش برای تعدیل سرمایه اجتماعی باشد تا در نهایت اختلاف طبقاتی کاهش یابد. شما وقتی به کسی کمک می‌کنید، لذت می‌برید. این لذت منجر به آرامش روحی خود شما هم خواهد شد. هم به خود شما کمک می‌شود و هم به کسی که کمک گرفته است. هنگامی که شما به افراد نیازمند جامعه کمک می‌کنید، فقر جامعه کم می‌شود، امنیت اجتماعی افزایش می‌یابد. به هر حال ما از تمامی عزیزان درخواست می‌کنیم که مراکز شبانه روزی را فراموش نکنند.

#### ■ آیا تمامی کودکانی که در این موسسه مورد حمایت هستند، بی سرپرستند؟

همه بچه‌ها بی سرپرست نیستند. برخی از آن‌ها بد سرپرستند. یا پدر معتاد است یا مادر و پدر دو. آنهایی که بی سرپرست هستند، تکلیفشان معلوم است. بسیاری هستند که پدر و مادر دارند و نمی‌توانند بگویند این فرد پدر من است، این فرد مادر من است، برایشان مشکل است. خجالت می‌کشند بگویند که این آدم معتاد، این آدم در حال مرگ که شرایط درستی ندارد، خانواده من است. این‌ها در حالت پرزخ قرار دارند. آن کسی که پدر ندارد می‌داند پدرش فوت کرده، اما آنکه بد سرپرست بوده و پدری معتاد دارد، در باتکلیفی به سر می‌برد و این مساله خیلی بدتر از بی سرپرستی است.

#### ■ این بچه‌ها تا چه سنی در این موسسه و دیگر موسسات می‌مانند؟

این بچه‌ها دارای گروه سنی نوجوان هستند. از سن ۱۰ سال تا سن ۱۴ سال. بعد از ۱۴ سال ترخیص می‌شوند و به مراکز بزرگسالان می‌روند. آن مراکز هم این افراد را تا سن ۱۸ سالگی نگه می‌دارد و بعد ترخیص می‌کند و تنها کمک هزینه به آن‌ها پرداخت می‌کند. این افراد در جامعه رها می‌شوند. در حالی که کمک هزینه بهزیستی رقم قابل توجهی نیست. –ایا تا کنون در ایجاد رابطه میان خیرین و روزی را بیشتر حمایت کنند.    مژان فدایی

### تک‌ن

## زیان‌های پر خاشگری و خشونت

پر خاشگری و خشونت در عرصه‌های مختلف زندگی به‌ویژه در خانواده تاثیرات زیانبار فراوانی بر جای می‌گذارد و برخی اوقات منجر به جرم می‌شود.

به گزارش ایرنا، پژوهش‌ها نشان می‌دهد کودکان رشد یافته در خانواده‌های پر خاشگر، در بزرگسالی تمایل زیادی به رفتارهای پر خاشگرانه از خود نشان می‌دهند. بنابراین رفتار پر خاشگرانه از طریق مشاهده و تقلید از نسلی به نسل دیگر تداوم می‌یابد.

مشاهده برنامه‌های خشونت‌بار نیز بدون تردید اثرات زیان‌آوری بر منش، نگرش‌ها و رفتارهای افراد برجای می‌گذارد.

در کنار نقش الگوهای خانوادگی در ترویج خشونت، توجه به آثار ناشی از فقر و محرومیت‌های اجتماعی می‌تواند ما را در شناخت ریشه‌های این پدیده یاری کند. روانپزشکان بر این‌س باورند که ناکامی‌های اقتصادی و اجتماعی زمینه را برای بروز رفتارهای پر خاشگرانه فراهم می‌کند. برای مقابله با رفتارهای پر خاشگرانه علاوه بر ارایه آموزش‌های روان شناختی به افراد و خانواده‌ها، تلاش در جهت رفع محرومیت‌های اقتصادی و اجتماعی ضروری و اجتناب ناپذیر است.

همایون قادری روانپزشک در این زمینه می‌گوید: رفتارهای پر خاشگرانه انسان همانند دیگر رفتارهای اجتماعی به‌وسیله تقلید آموخته می‌شوند. وی در زمینه کاهش پر خاشگری، اظهار می‌دارد: مهم‌ترین عامل این است که ذهن شخص خشمگین و پر خاشگر را از موضوع پر خاشگری منحرف و به مطلب دیگری مشغول کنیم .

قادری ادامه می‌دهد: اعمالی مانند ترک محل پر خاشگری، پرداختن به امور روزمره، خوردن و آشامیدن، انجام فعالیت‌های ورزشی و غیره می‌تواند در کاهش پر خاشگری موثر باشد.

به گفته وی، انجام فعالیت‌های ورزشی علاوه بر کاهش خشم و رفتارهای پر خاشگرانه، نقش موثری در بهبود سلامت روانی در ابعاد گوناگون دارد. بنابراین برای کنترل خشم و خشونت شرکت در برنامه‌های ورزشی منظم به‌ویژه ورزش‌های هوازی توصیه می‌شود.



این روان پزشک، ترک موقعیت یعنی خروج از موقعیتی که شما را خشمگین می‌کند یا هدف پیشگیری از بروز خشونت کلامی یا غیر کلامی را از راهکارهای دیگر دانست و افزود: ترک موقعیت به مدت حداقل ۴۵ دقیقه و انجام فعالیت‌های بدنی ملایم مانند پیاده روی در مدت خشمگینی ضروری است. وی ادامه می‌دهد: همچنین پژوهش‌های مختلف نشان داده است که تماس با آب سرد مانند نوشیدن یک یا دو لیوان آب، دوش گرفتن، ورزش‌های آبی مانند شنا نقش موثری در کاهش خشم و پر خاشگری دارد.

سوسن مسلم زاده روانپزشک نیز استفاده از حمایت‌های اجتماعی را در مهار پر خاشگری مهم می‌داند و می‌گوید: در بسیاری از موقعیت‌ها برای پرهیز از بروز خشم و پر خاشگری حضور افراد دیگری که خونسرد، بیطرف و منطقی باشند لازم و ضروری است. وی می‌افزاید: در واقع استفاده از مشارکت و مشورت این قبیل افراد نوعی استفاده از حمایت‌های اجتماعی برای غلبه بر خشم و خشونت است. این روانپزشک تصریح می‌کند: همچنین از طریق تنفس دیافراگمی و استفاده از آرمیدگی عضلانی می‌توان به آرامش عمیق و پایداری دست یافت. مسلم زاده تفکر درباره زیان‌ها و آسیب‌های جسمی، روانی، اجتماعی ناشی از خشم و پر خاشگری را در مهار این رفتار مهم می‌داند و می‌گوید: این تفکر می‌تواند به تغییر باورها و رفتارهایی که در جهت خشونت سازمانده‌ی شده‌اند کمک کند.







## معاونت شبکه شرکت مخابرات ایران در گلستان

# هدایت به سمت اهداف حوزه IT با تدوین استراتژی شرکت مخابرات ایران

گرگان - علی اکبر نوروزی - خبرنگار اطلاعات

شدن برنامه‌ها و دستورالعمل‌های شرکت شسکام را از مهم‌ترین عوامل موفقیت آن دانست.

خود اقدام کنند تا از مزایای این شرکت بهره کافی را ببرند تا آرامش خاطری برای کارکنان باشد. وی پشتکار و جدیت در هر چه بهتر

اندازی سامانه ثبت اطلاعات سهامداران خبر داد و گفت: تمامی سهامداران شرکت شسکام باید با مراجعه به سایت شرکت شسکام نسبت به ثبت اطلاعات

کارکنان، با اشاره به تغییرات ایجادشده در ساختار سازمانی شرکت و تشکیل معاونت‌های جدید افزود: پروژه تدوین استراتژی IT کشور به زودی شروع می‌شود که هدایت به سمت اهداف حوزه IT را محقق می‌سازد.

مهندس قنبریان معاونت شبکه شرکت مخابرات ایران هم که در این جلسه حضور داشت از پروژه‌های در دست اقدام معاونت شبکه سخن گفت و از روند پیشرفت آن گزارشی ارائه و افزود: همه باید برای تسریع در امور مخابراتی و پروژه‌ها نهایت تلاش خود را انجام دهیم.

علی مطهری مشاور مدیرعامل مخابرات ایران در امور مجلس و رئیس هیأت مدیره شرکت سرمایه‌گذاری کارکنان ارتباطات و مخابرات (شسکام) هم یکی از اهداف تشکیل شرکت شسکام را مدیریت بخشی از ایام بخصوص ایام بازنشستگی و ایجاد یک منبع درآمد جدید علاوه بر حقوق پرسنلی کارکنان دانست و از ثبت شرکت شسکام و راه

جلسه‌ای با حضور معاونین شبکه و IT همچنین مشاور مدیرعامل مخابرات ایران در امور مجلس، در شرکت مخابرات استان گلستان برگزار شد.

در این جلسه ابتدا مهندس سید اسحاق حسینی مدیر عامل شرکت مخابرات گلستان ضمن خیر مقدم به مدعوین و ابراز خرسندی از حضور معاونین مخابرات ایران در جمع کارکنان مخابرات استان گلستان گفت: از حضور شما عزیزان خوشحالیم تا از نزدیک به مسایل و مشکلات مخابرات از جمله شبکه IT بپردازید و با طرح مشکلات و موانع و بحث و بررسی در خصوص آن‌ها راه حل‌های مناسب را پیدا و آن را سرلوحه کار خود قرار دهیم.

مدیر عامل شرکت مخابرات استان در ادامه یادآور شد: امیداست با به کارگیری توصیه‌های این عزیزان پیشبرد در اهداف سازمانی را شاهد باشیم.

در ادامه مهندس فاضل زمانی معاونت IT شرکت مخابرات ایران با ابراز خرسندی از حضور در جمع



**آسانترین و مطمئن ترین راه برای پرداخت غیر حضوری قبوض تلفن ثابت**

با داشتن رمز دوم کارت بانکی خود میتوانید:

- قبض تلفن ثابت خود را به راحتی پرداخت کنید
- قبض تلفن دیگران نیز قابل پرداخت است
- از هر خطی میتوانید قبض خود را پرداخت کنید
- به راحتی میتوانید تسویه حساب به روز خط خود را داشته باشید

(قابل توجه مستاجرین، فروشندگان املاک، بنگاههای معاملات ملکی)

## همکاران عزیز و ارجمند در روابط عمومی شرکت مخابرات استان گلستان

کسب رتبه برتر در همایش مدیران روابط عمومی‌ها در بین ۵۰ دستگاه اجرایی استان گلستان را تبریک گفته، برای شما آرزوی موفقیت و بهروزی از خداوند منان را دارم.

امید است همچون گذشته در بخش‌های همایش و جشنواره، گزارش عملکرد، سمعی و بصری، عملکرد رسانه‌ای، ارتباطات الکترونیک، ارتباطات مردمی و نوآوری و خلاقیت پیشتاز باشید.

از طرف خبرنگاران روزنامه اطلاعات در استان گلستان - علی اکبر نوروزی



# شاگردان ممتاز کارکنان مخابرات استان گلستان



فهام فندرسکی جز  
کلاس اول



ملیکا درویشی  
کلاس اول



محمدجواد طهماسبی  
کلاس اول



فائزة حنفی  
کلاس اول



محمد امین کلتہ  
کلاس دوم



محمد خاری  
کلاس دوم



کلاس  
دوم



ابوالفضل راشکی  
کلاس اول



سیده مطهره حسینی  
کلاس اول



زهرا قربانی  
کلاس اول



کیان حسینی کمر  
کلاس اول



امیر محمد محمدخانی  
کلاس اول



کوثر قربانی  
کلاس دوم



سیدمحمدعلی حسینی  
کلاس دوم



رامتین علاءالدین  
کلاس دوم



سیده معصومه جلالی فر  
کلاس دوم



باربد یزدانی  
کلاس دوم



فاطمه فرامرزی  
کلاس دوم



محمد مهدی حدادی  
کلاس دوم



رئوف گرگانی دوجی  
کلاس دوم



محمد امین نجار  
کلاس سوم



عبدالصالح طاطار  
کلاس سوم



سیدعلی کاظمی  
کلاس سوم



فاطمه فرنودی  
کلاس سوم



رضا یوسفی  
کلاس سوم



کلاس  
سوم



ابوالفضل نادرپور  
کلاس دوم



محدیه خوارزمی  
کلاس دوم



الهام عرب  
کلاس سوم



سیحان آفاخانی  
کلاس سوم



علی منقوش  
کلاس سوم



مهرشاد حاجتی  
کلاس سوم



امیر مهدی مهاجری  
کلاس سوم



شمیم رضایی  
کلاس سوم



آرمینا چاپ  
کلاس سوم



محمد عطائی عظیمی  
کلاس سوم



صبا صفری  
کلاس سوم



سیده فاطمه حسینی  
کلاس سوم



لیلا یوسفی  
کلاس سوم



فاطمه پرتوی بغداده  
کلاس سوم



عرفان فرزادی  
کلاس سوم



نؤلا خواجه  
کلاس سوم



نادیا پور حمیدی  
کلاس سوم



پرهام صلح جوی آذر  
کلاس سوم



امیرعباس رحیمی قلعه  
کلاس چهارم



فاطمه رجیلی  
کلاس چهارم



یاسین کتولی  
کلاس چهارم



زهرا زرگر  
کلاس چهارم



رضا رادمهر  
کلاس چهارم



ابوالفضل یوری  
کلاس چهارم



سیحان خلیلی بالا  
جلینی کلاس چهارم



کلاس  
چهارم



ابوالفضل سوسرای  
کلاس پنجم



نگین پور حمیدی  
کلاس پنجم



مهدیس بایی  
کلاس پنجم



فاطمه پور علی  
کلاس پنجم



علی باقری  
کلاس پنجم



محمد رحمتی  
کلاس پنجم



کلاس  
پنجم



امید ملک  
کلاس چهارم





مصطفی روحی  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۱۹/۸۳



فاطمه عباسی  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۱۹/۷۴



سبحان شریفی  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۱۹/۸۶



فاطمه پلنگی مزرعه  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۱۹/۸۷

## کلاس ششم



عرفان خوارزمی  
کلاس پنجم



متین قلبچی  
کلاس پنجم



مطهره مهاجری  
کلاس پنجم



علیرضا ملا ابراهیمی  
ششم ابتدایی  
معدل ۱۹/۲۸



محمد علینقی زاده  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۱۹/۸۹



فاطمه صابری  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۲۰



امین مهیمتی  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۱۹/۷۸



سیده مائده موسوی گل چشمه  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۱۹/۹۹



حسین خطیبی  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۲۰



مارال زاودی  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۲۰



حسن کاویان  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۱۹/۸۹



اعظم محمدی  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۲۰



حسین صباغیان  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۱۹/۷۴



محمد مهدی قربانی  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۱۹/۶۳



امیر محمد مهاجری  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۱۹/۹۴



علی رجبلی  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۱۹/۸۸



امیر حسین رحیمی  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۱۹/۱۳



مهدی عطائی عظیمی  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۲۰



عقیقه گرگانی دوجی  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۲۰



مهدی مزیدی  
دوم راهنمایی  
معدل ۱۹/۲۴



محمد پورعلی  
دوم راهنمایی  
معدل ۱۸/۸۷



کوثر کبیر  
دوم راهنمایی  
معدل ۲۰



زینب مزرگی نژاد  
دوم راهنمایی  
معدل ۱۹/۷۳



## کلاس دوم راهنمایی



علیرضا زر افشان  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۱۹/۹۲



پارسا شیرنیا عبدالملکی  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۲۰



فاطمه مولوی پور  
کلاس ششم ابتدایی  
معدل ۱۹/۸۱



نجمه اسفندیاری  
سوم راهنمایی  
معدل ۲۰



انوش مه جبین  
سوم راهنمایی  
معدل ۱۹/۵۲



محیا رادمهر  
سوم راهنمایی  
معدل ۱۹/۳۱



## کلاس سوم راهنمایی



امین چپرلی  
دوم راهنمایی  
معدل ۱۹



مهدی مسلمی  
دوم راهنمایی  
معدل ۱۸/۶۹



فاطمه قلی پور  
دوم راهنمایی  
معدل ۱۹/۹۰



آرینا سادات ضیا حسینی  
دوم راهنمایی  
معدل ۱۹/۵۹



مهدی یوری  
اول متوسطه  
معدل ۱۹/۹۳



## اول متوسطه



محمد رضا سیستانی  
سوم راهنمایی  
معدل ۱۹/۷۶



رضا سمیعی  
سوم راهنمایی  
معدل ۱۹/۶۳



رضا رحیمی  
سوم راهنمایی  
معدل ۱۹/۸۹



علیرضا عرب  
سوم راهنمایی  
معدل ۱۸/۲۲



نرگس اسفندیاری  
سوم راهنمایی  
معدل ۱۹/۷۴



محمد امیر خانلو  
سوم راهنمایی  
معدل ۱۹/۷۸



سید امید ساداتی امیری  
دوم متوسطه  
معدل ۱۹/۱۶



مریم مهاجری  
دوم متوسطه  
معدل ۱۸/۴۲



فاطمه مازندرانی  
دوم متوسطه  
معدل ۱۸/۰۷



الناز وکیلی  
دوم متوسطه  
معدل ۱۹/۲۷



آناهیتا وطنی  
دوم متوسطه  
معدل ۱۹/۸۷



## دوم متوسطه



امیر حسین رحیمی قلعه  
اول متوسطه  
معدل ۱۸/۹۱



مریم درویشی  
اول متوسطه  
معدل ۱۸/۴۲



فائزه شریفی  
پیش دانشگاهی  
معدل ۱۹/۳۹



امیر محمد البرزی  
سوم متوسطه  
معدل ۱۸/۲۰



حسین پرتوی بغداده  
سوم متوسطه  
معدل ۱۹/۲۵



فاطمه صادقلو  
سوم متوسطه  
معدل ۱۹/۹۳



فاطمه نوروزی نوده  
سوم متوسطه  
معدل ۱۸/۱۷



## سوم متوسطه ویش دانشگاهی



مهدی رجبلی  
دوم متوسطه  
معدل ۱۹/۲۰



یاسر اونق  
دوم متوسطه  
معدل ۱۸/۲۶



## کسب مقام برتر روابط عمومی شرکت مخابرات استان گلستان



عمومی الکترونیک جهت پیشبرد اهداف سازمان تاکید داشت. لازم به ذکر است در این همایش که مدیران روابط عمومی ها و فعالان عرصه رسانه در استان گلستان حضور داشتند برای اولین بار عملکرد روابط عمومی ها در بخشهای انتشارات، همایش و جشنواره، گزارش عملکرد، سمعی و بصری، عملکرد رسانه ای، ارتباطات الکترونیک، ارتباطات مردمی و نوآوری و خلاقیت مورد ارزیابی قرار گرفت که در بین ۶۰۰ اثر ارسال شده از ۵۰ دستگاه اجرایی روابط عمومی مخابرات گلستان موفق به کسب رتبه برتر جشنواره در سطح استان گلستان گردید.



**هانیه یوری**  
**شاگرد ممتاز**  
**کلاس اول دبستان**  
**غیر انتفاعی مریم**  
**گران**

لازم برای مبارزه با جنگ نرم است و اگر به روابط عمومی الکترونیک مجهز باشیم میتوانیم به وظیفه اصلی روابط عمومی که همان اطلاع رسانی و اطلاع پایی است آسانتر عمل نماییم. همچنین معاون سیاسی امنیتی استانداری گلستان به برگزاری یازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری گفت: راهبرد ما در انتخابات حضور و مشارکت گسترده مردم، قانونمداری و انتخاب اصلاح است. وی افزود: روابط عمومی ها با توجه به جایگاهشان و نقش مهمی که در تنویر افکار عمومی دارند تاثیر بسزایی در اجرای این سه مهم دارند و باید در این دوران حساس کنونی کشور بیش از پیش به اجرای احسن وظایف خود حساس شوند.

در پایان دکتر حمید ضیایی پرور در خصوص روابط عمومی الکترونیک و تکنولوژیهای مورد نیاز آن سخنرانی رادر قالب یک کارگاه آموزشی بیان و به ضرورت داشتن یک روابط

گران خبرنگار اطلاعات: اولین جشنواره و چهارمین همایش روابط عمومی های دستگاههای اجرایی استان گلستان برگزار شد.

در این مراسم که با حضور مدیران روابط عمومی دستگاههای اجرایی استان گلستان برگزار شد دکتر حمید ضیایی پرور استاد حوزه روابط عمومی، جمشیدی معاون سیاسی امنیتی استانداری گلستان، مومنی رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی استان گلستان و مقدسی مدیرکل صدا و سیمای مرکز گلستان نیز حضور داشتند.

در این مراسم ابتدا دکتر مومنی ریاست دانشگاه جامع علمی کاربردی استان گلستان ضمن اشاره به حرفه روابط عمومی به عنوان اساسی ترین حرفه گفت: ورود رشته های مختلف حوزه روابط عمومی در دانشگاهها علی الخصوص دانشگاه علمی و کاربردی نوید بخش استقرار روابط عمومی بر پایه علم و دانش است. وی گفت: روابط عمومی از ابزارهای

## برگزاری دومین دوره انتخابات کمیته های انضباطی

دومین دوره انتخابات کمیته های انضباطی شرکت مخابرات ایران، در روزهای ۱۳ و ۱۴ مرداد ماه برگزار می شود بر اساس این خبر، شرکت مخابرات ایران در نظر دارد بعد از واگذاری سهام و در راستای ماده ۲۷ قانون کار و تبصره بند ۳ مصوبه شورای عالی کار، دومین دوره انتخابات کمیته انضباطی این شرکت را با مشارکت همه کارکنان خود، برگزار کند. بنابراین اعلام، کارکنان شاغل در شرکت مخابرات ایران می توانند از طریق مشارکت در امر انتخابات و تعیین نمایندگان منتخب خود در خصوص تصمیم گیری های مربوط به این کمیته سهیم شوند. از میان ۵ عضو این کمیته، دونفر توسط مدیرعامل منصوب می شوند و سه نفر دیگر انتخابی هستند. که از میان آنها دو نفر نماینده کارکنان و یک نفر نماینده سرپرستان (پست های کارشناس مسئول و بالاتر) می باشد.

## قابل توجه مشترکین محترم اعم از ثابت و سیار

نقل و انتقال مالکیت تلفن صرفاً با تنظیم وکالت نامه بدون انجام موضوع وکالت امکان پذیر نبوده و تادیه بدهی های احتمالی و مسئولیت های تلفن همچنان به عهده مالک تلفن خواهد بود، لذا شهروندان محترم می توانند با انعقاد عقد صلح (صلح نامه) در دفاتر اسناد رسمی و یا مراجعه حضوری به دفاتر خدماتی نسبت به انتقال مالکیت اقدام نمایند.

## روابط عمومی شرکت مخابرات استان گلستان

### آیامی دانید:

شرکت و شرکت های تابعه موضوع ماده ۷ قانون تاسیس شرکت مخابرات ایران در صورت لزوم و احتیاج میتواند در طول شاه راه ها و معابر عمومی به نصب وسایل مخابراتی اقدام نماید و نیز می تواند از دیوار و مستغلات و اماکن دولتی و خصوصی مشرف به معابر و اراضی تا آنجایی که موجب زیان و خرابی و سلب استفاده متعارف از املاک مذکور نشود به منظور نصب وسایل مخابراتی از قبیل پایه و مقره و جعبه انشعاب و مسیر عبور کابل های ارتباطی استفاده نمایند. در مورد حفاری مسیر کابل ها قبلاً باید موافقت وزارت راه یا شهرداری جلب شود.

## روابط عمومی شرکت مخابرات استان گلستان

**آشنای اول**

ارائه کننده خدمات مخابراتی در کشور

همیشه آشنا، آشنای اول



شرکت مخابرات ایران  
شرکت مخابرات گلستان

جهت افزایش رضایتمندی مشتریان:

**اینترنت حجمی مخابرات**

**( داندلود شبانه رایگان )**

با مراجعه به مراکز مخابراتی یا تماس با ۲۰۲۰

## قابل توجه روسای سازمان ها، موسسات

## مدیران کل، مدیران شرکت ها و کارخانه های تولیدی استان گلستان

چنانچه مایلید گزارش فعالیت ها، عملکردها، جشنواره ها و همایش های واحدهای تولیدی و خدماتی شما در ویژه نامه تمام رنگی روزنامه اطلاعات چاپ شود، می توانید با شماره تلفن ۰۱۷۱-۲۲۲۲۱۲۳ و شماره فاکس ۰۱۷۱-۲۲۶۵۱۱۱ و همراه ۰۹۱۱۷۱۸۵۹۱ (نوروزی) یا با پست الکترونیک [gorgan@ostan.org](mailto:gorgan@ostan.org) تماس حاصل فرمایید.